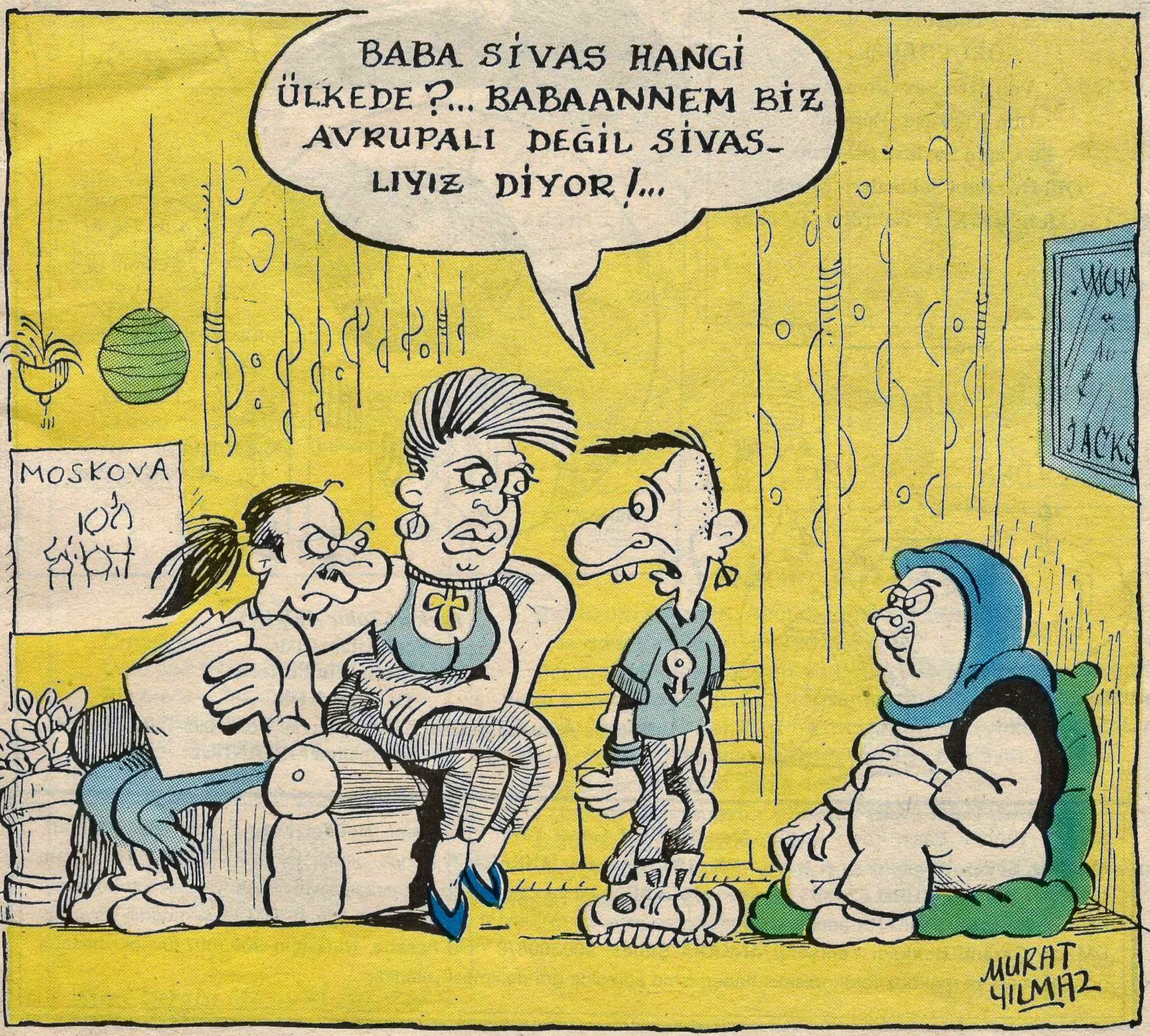
AYRIK OTLARINA KARŞI

TopAn

YIL: 1 SAYI: 4 HAZİRAN 1992 AYLIK MİZAH DERGİSİ FİYATI: 3000 TL (KDV DAHİL)

KURBAN BAYRAMINIZ MÜBAREK OLSUN...



Merhaba!

Saygıdeğer okuyucularımız;

Önce Mübarek Kurban Bayramınızı kutlar, Cenab-ı Allah'tan, Türk-İslâm alemine hayırlara vesile olmasını niyaz ederiz.

Bugünkü Türk dünyasının kullandığı alfabeleri ihtiva eden (Latin-Kiril ve Arap Alfabesi), saygıdeğer bilim adamı Hocamız Prof. Dr. Ahmet Bican ERCİLASUN Beyin "Bugünkü Türk Alfabeleri Anahtar Kitapçığı"nı 40 abonemize dağıtacağız. Gönül isterdi ki böyle kıymetli bir eser her Türk'ün kütüphanesinde bulunsun.

Allah'a emanet olunuz.

TIRPAN

Nihat Genç

OKUYORUZ!...

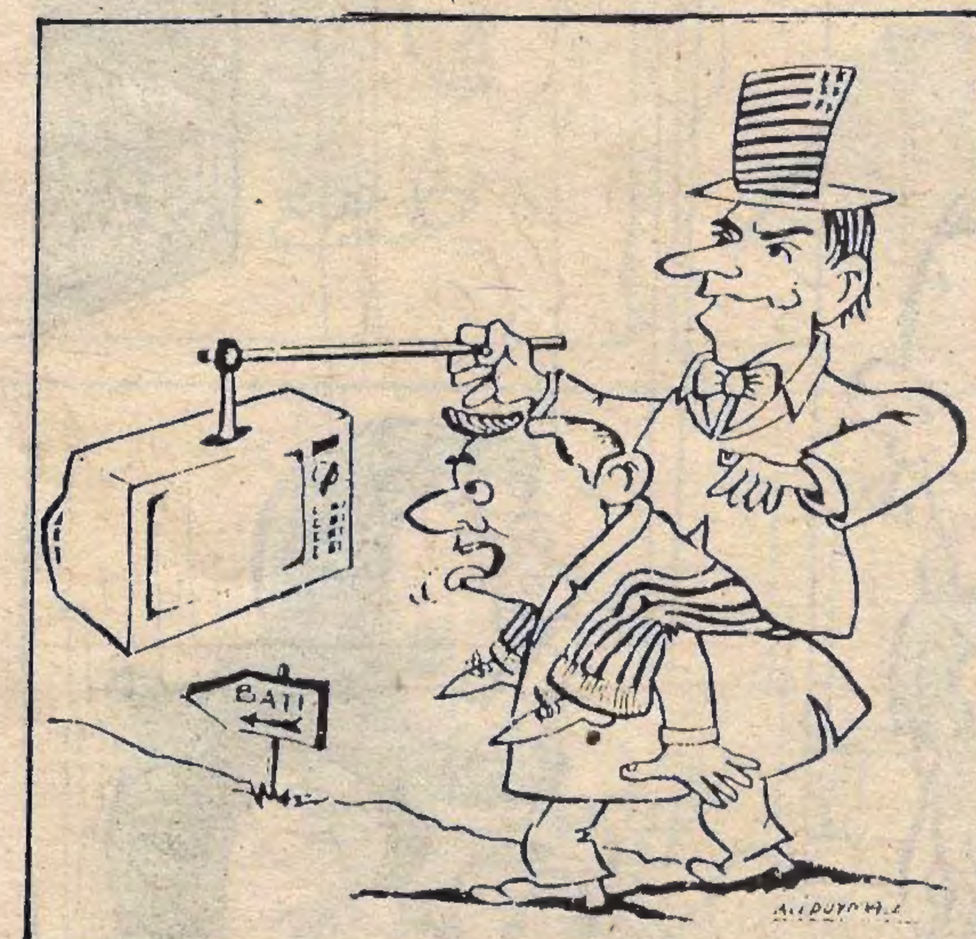
Van Men Şov (Roman)

Dün Korkusu (Roman)

Bu Çağın Soylusu (Roman)

Ofli Hoca'nın Sohbetleri (Mizah)

Çiçekleri Sarı Kıza Yedirdim (Tiyatro)



Bozkurt Zahir AVŞAR'ın

Yeni Kitabı Çıktı...

Bir Muhalifin Portresi

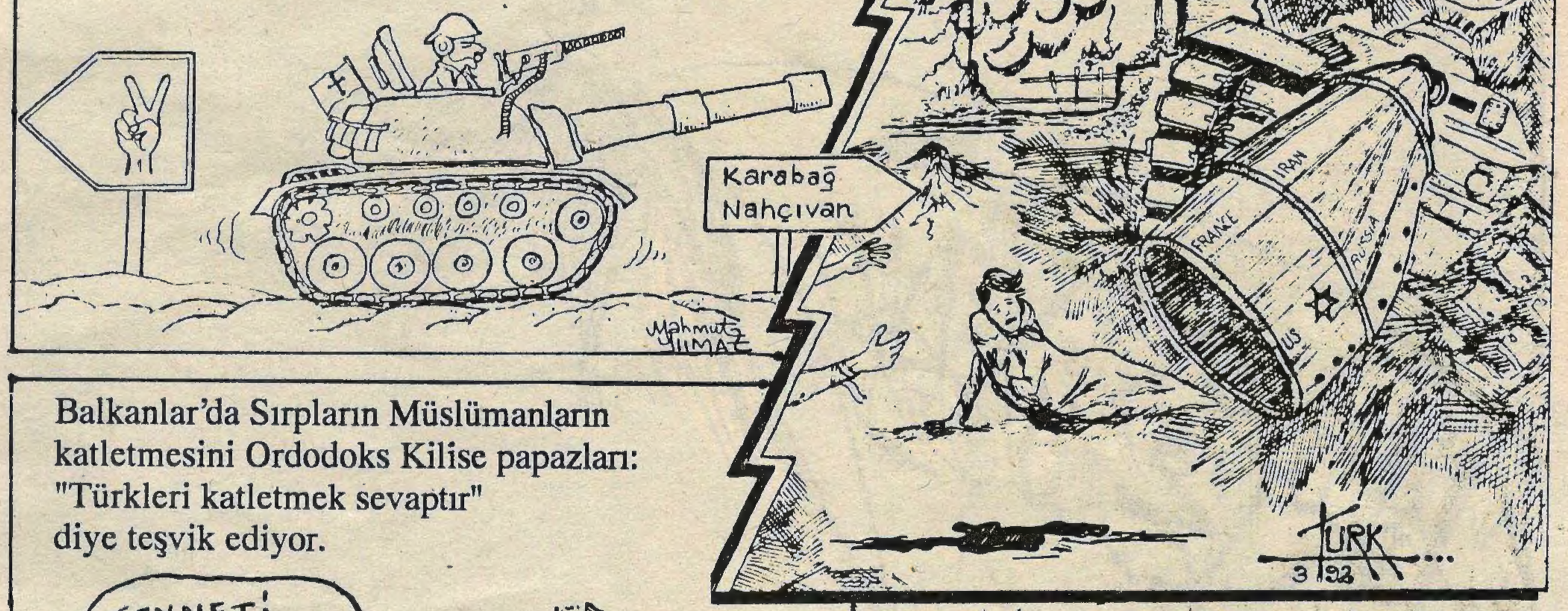
Dr. Rıza NUR

İsteme Adresi: Belgesel Kitaplar Divan Yolu Hacı Tahsin Bey Sk. No: 3/4 Sultanahmet-İSTANBUL

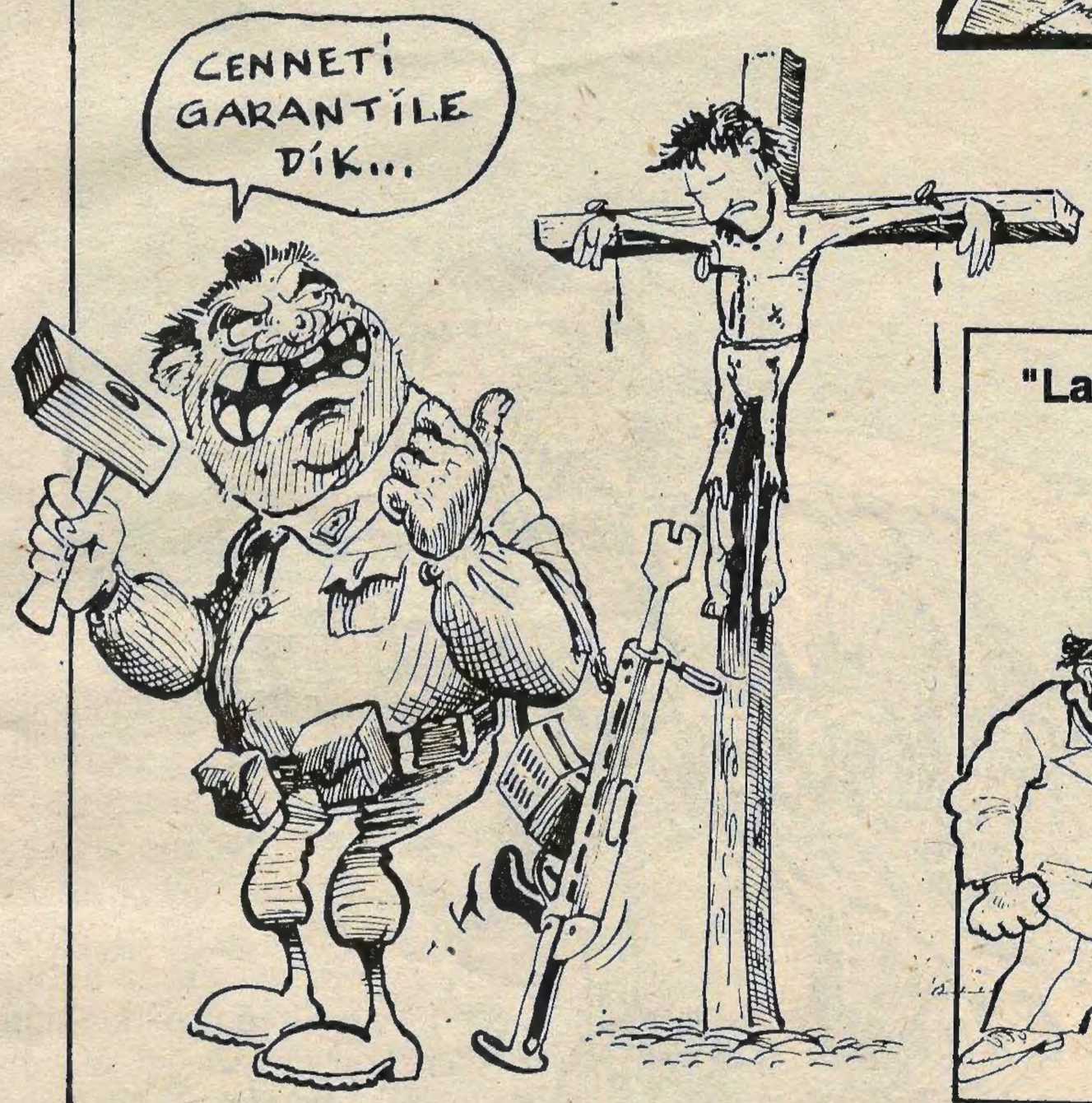
Sahibi: (Yağmur Basın Yayın Adına): **Ahmet Efilti** * Genel Yayın Yönetmeni: **Necdet Kuru** * Yazi İşleri Müdürü: **Mustafa Şeker** * Haberleşme Adresi: **PK. 196 Yenişehir/ANKARA** * Abone olmak için yıllık 30.000 TL. abone bedelinin **(Necdet KURU 524323 Yenişehir/ANKARA)** posta çeki hesap numarasına yatırılması ve çek fotokopisinin PK. 196 Yenişehir/ANKARA adresine gönderilmesi yeterlidir. Yıllık yurt dışı aboneleri için 15 DM veya muadili dövizidir. DM için **Garanti Bankası Yenişehir/ANKARA Şubesi** 9003608/8 nolu hesaba, **NLG için 9003607/0** nolu hesaba gönderilmesi ve makbuz fotokopisinin haberleşme adresine gönderilmesi yeterlidir.

Azerbaycan...

Müslüman İran Azeri-Ermeni arasını bulmaya çalışırken, el altından da Ermenistan'a Azeri Türk'ü katli için silah yardımı yaptığı Azerbaycanlı yetkililer tarafından iddia ediliyor...



Balkanlar'da Sırpların Müslümanların katletmesini Ordodoks Kilise papazları: "Türkleri katletmek sevaptır" diye teşvik ediyor.



Herkesin PARA'ya ve PUL'a kurban olduğu şu dünyada, Allah'a bir koç kurban etmemiz kime batıyor

E. KOTAN

DEV UYANIYOR

1
ONUN İÇİN HERGÜN BAYRAMDI
HAYIR.... HAYIR... DELİ DEĞİLDİ...!
2
3
SADECE ADI BAYRAMDI

Balkanlar'da Sırplar Evlad-ı Fatihan Müslümanların gövdesine haç işareti çizerken;
Azerbaycan'da Ermeniler Azeri şehitlerin gövdesine haç damgasıyla dağlarken Bayramınız Bayram Olsun...

MURAT YILMAZ

EVET ARKADAŞLAR STRATEJİMİZE GÖRE BAYRAMIN BİRİNCİ GÜNÜ 3 KİŞİ BU MAHALLEYİ DOLAŞACAK

En ucuz kurbanlık: Memur vetçi!...

YİH-HUU!... BAYRAM PROGRAMLARI ÇEKİMİ BAŞLADI

GAZİNO
BAR
DİSCO
Pavyon
MAXİM
TRT
STAR 1
SHOW TV

ŞU CAHİLLERE BAK!... HALEN KURBAN BAYRAMI DİYE HAYVAN KESİYORLAR !?!

KARICIĞIM BU AKŞAM HİNDİYİ ÖYLE Bİ HAZIRLIYALIMKİ-

..BEN HAYVAN DEĞİLMİYİM?..

MÜKEMMEL Bİ "CHRİSTMAS" OLSUN "!"

Halil KALELİ

Kriz Tutunca...

Aaah, aah, nerde o eski gazeteler! Nerede o eski gazeteciler!... Abi kriz oldu böyle oldu. Bu işin böyle olacağı ta o zamandan belliydi. Hani Abdi ağabeyi götürdülerdi ya sokak ortasında. Ben ta o zaman söylemiştim. Bu işin sonu yok diye.

O zamanlar, Külliyet'te çaycılık yapıyorum. Arada bir Abdi ağabey yokken muhabir ağabeylerin ardına takılıp habere çıkıyorum. Üniversiteye filan. O zamanlar devrimcilik modası var. Bizim ağabey muhabirleri hep devrimci takılıyorlar. Solcu gençler üniversiteyi işgal mi etmiş, hemen haber hazır: "Devrimci gençler gerici düzeni yıkmak için eyleme geçti..." Manşetten bu haber giriyor ya, kocaman kocaman resimler. iki parkalı genç. Beyazıt kulesine kızıl bayrak çekiyorlar. Altına ağabeyler "Gençler devrim bayrağını yükseltmeye and içti" yazısını yazıyorlar.

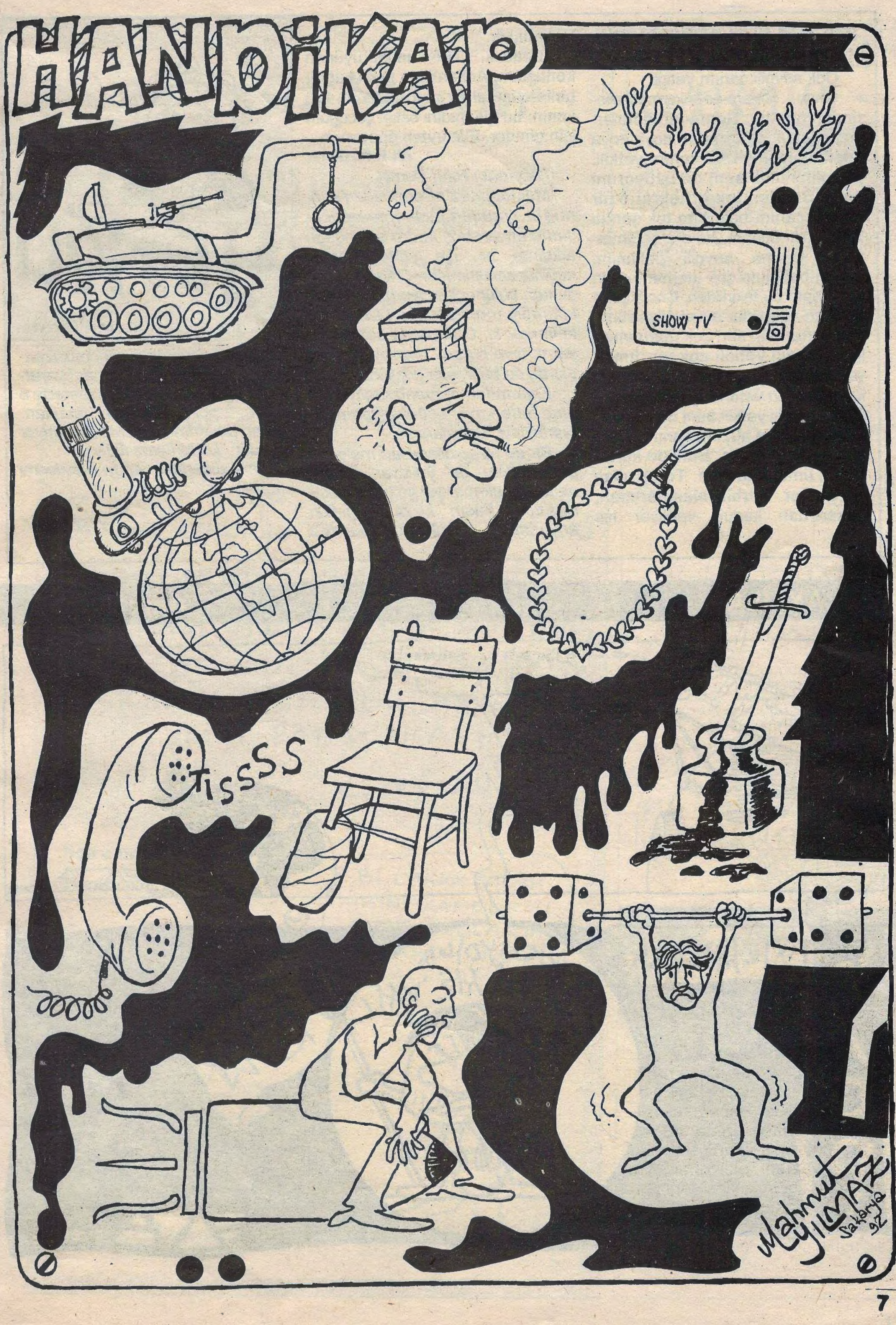
Haa bir de faşistler var tabii ki. Onlarla ilgili haberler de yapıyor ağbiler. Yine o günlerde bu gruptan gençler, edebiyat fakültesini basıyorlar. İmtihanlara mı alınmamışlar ne. Hemen bizim muhabir ağbiler "Faşistler üniversiteyi işgal etti. Kız öğrencileri saçlarından sürükleyip götürdüler. Atatürk büstlerini kırdılar. Devrimci gençler faşist işgali kırmaya and içtiler." Haber resimsiz olmaz. Bir resim (pek anlaşılmıyor ama kız resmiymiş) altına "faşistlerin saçlarından çekerek götürdüğü kızlardan biri" yazısını ekliyorlar. Allah Allah, ben mi yanlış görüyorum acaba. "Ağbiler bu kızın saçı yok ki tutup sürüklesinler. Tut kelin perçeminden" diyecek oluyorum. Ağbiler bana bir saat devrimcilik nutku çekiyorlar. Alt yapı-üst yapı, artı değer, sömürü düzeni, sürekli devrim, sınıf bilinci, kahrolası faşizm filan. Ben o sıralarda bir çay demliyorum ki, tavşan kanı. Abiler benim çayın rengine bakıp "Ulan proleter Rıfkı, ulan bu ne devrim kızılı çay be!" diyerek sırtımı okşuyorlar.

Gel zaman git zaman bizim gazeteci ağabeylere göre devrim olacakken... 12 Eylül olmasın mı. Kenan Paşa, Millî Güvenlik Konseyi filan. Bizim ağabeyler çark ediyorlar. Vatan, millet, sakarya, arada bir de işkence edebiyatı. Ağbiler benim çay üzerine pek konuşmuyorlar. Konuşsalar da eskisi gibi çaylarında devrimci kızıllık bulmuyorlar. Arada bir "Ulan bu çaylar da amma bayrak kırmızısı be!" diyenler oluyor sadece.

O sırada bir irticadır gidiyor. Bizim eski ağbiler ne yapıp yapıyor her gün bir irtica haberi örgütlüyorlar. Saim Abi denize gitmiş. Sabah tatlı uykuda. Birden bir ses. Meğer sabah ezanı okunuyor. Yeni bir cami yapılmış evin yanına. Saim Abi o kör karanlık saatte uyandırılır da müezzinin yanına kor mu bunu? Hemen şıpın işi bir haber "İrtica plajda. Gericiler plajları istila etti. Turistlere çarşaf giydiriyorlar. Bu iş için de camiyi kullanıyorlar. Müezzin minareden gözleyip yandaşlarına tâlimat veriyor..." İlahi Saim Abi, müezzinin resmini çekememiş. Benim yüzüme biraz boyalar filan sürüp resmimi çekmez mi. Ertesi gün gazetede "Mürteci plaj camii müezzini" diye resmimiz çıkmaz mı?

Yok, yok! Ben ta o zaman söylemiştim. Bu işin sonu kötü diye. Şimdi bizim gazete kapanmak üzere. Altı aydır maaş alamıyoruz. Alamıyoruz lafın gelişi. Ben çay ocağı işlettiğim için derdim değil. Paraları peşin almadan çay vermiyorum kimseye. Eskiden olsa beni mürteci veya faşist diye muhbirlerler, işimi bitirirlerdi. Şimdi kime muhbirleyecekler? Kriz var babam, kriz! Herkesin burnu yerde. Bizim gazeteci ağbilerin burnu öyle yere düştü ki sormayın! Geçen gün koridordan ıslık çalarak geçiyordum, istihbarat odasından feryatlar yükselmeye başlamaz mı! Hemen ayaklarımın ucuna basarak sıvıştım. Neme lâzım, şimdi muhabir milleti dışarı uğrayıp burnumuza bastın diye cazgırlık ederler!

HANDİKAP



KOLTUK ALTLARINDAN BİN DEFALARCA ÖPERİM

Çok sevgili canım yetkili;

Önce... Selâm eder kıymetli ellerinden öperim. Sonra bin defalarca... Koltuk altlarından doya doya öperim sayın yetkili canım yetkili. Sevgili yetkili seni de üzüyorum ama. Senden tekrar tekrar özür dilerim canım bakanım tek sende kaldı... Ümütlerim. Ne olur bu ümütlerimi kesme sevgili bakanım, canım bakanım çok merhametlisin ben yapıp bu fakirlikten. Çocuklarım açlıktan ağlıyorlar evvel Allah sonra sen kurtarırsın sen çok merhametlisin sevgili yetkili çok yardımlar yapıyorsun yoksullara sen kavuşturdun vatandaşı bolluğa huzura. Sevgili yetkili beni de inşallah kavuşturursun huzura canım yetkili çok acı içindeyim. Beni de kurtarırısın ümüdündeyim. Torbilli olan işe giriyor. Torbilli olana oradan, Ankara'dan kadıro veriliyor işe başlatılıyor.

Buradaki TEK müdürüyünen konuştum. Ankara'dan tayin kağıdı gelirse işe alırız diyor. Canım bakanım bu iş kağıdını sakat çocuğum için gönder. Ellerinden öpüyorum.

Ali Rıfaî Demir

"Sayın Ali Rıfaî Demir,

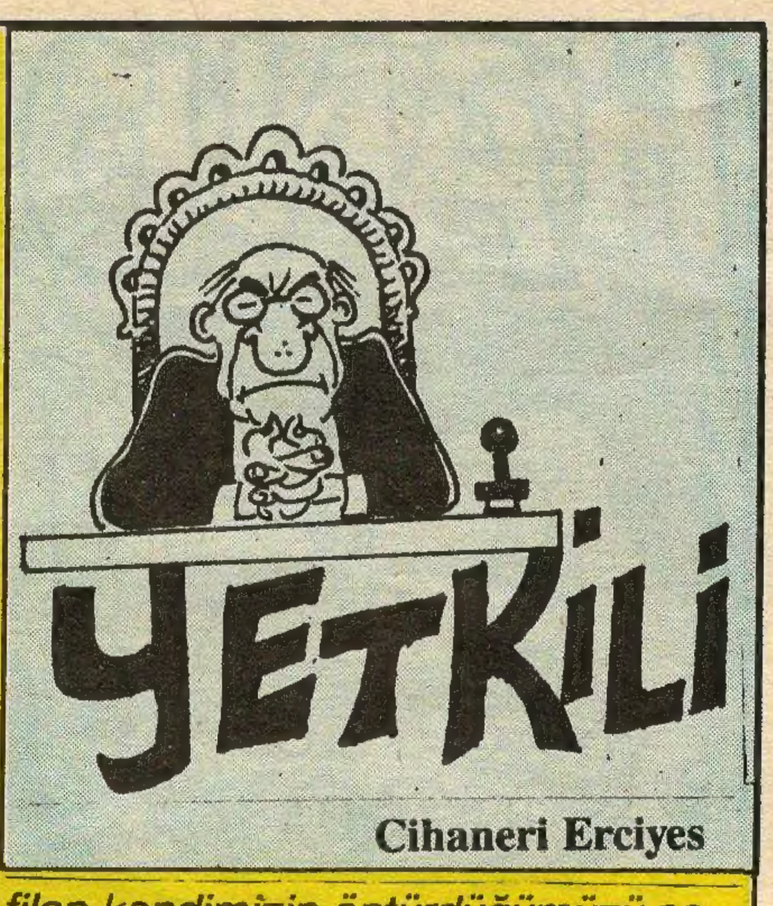
Mektubunuz tarafımızdan alınmıştır. yapılan inceleme neticesinde ancak boş kadro bulunduğu takdirde bir işe yerleştirilebileceğiniz anlaşılmıştır. O kadro da ne zaman bulunur bilmiyoruz. Milletvekillerinin torpillerinden bize kadro kalmıyor ki. Onlarla da bozuşmayalım diye bir şey demiyoruz tabii olarak da başımıza çıkıyorlar.

Ellerimden öpmenizi anlıyorum ama lütfen öyle koltuk altlarımdan öpmeyiniz. Gıdıklanırım.

Bir de bize yolladıkları mektubu gazetecilere de yollayan vatandaşlara pek makbul gözüyle bakamıyoruz. Basın bizim açığımızı arıyor zaten. Şimdi koltuk altlarımızı filan kendimizin öptürdüğümüzü sanacak, hakkımızda skandal yaratmaya uğraşacaklar. Sonra nedir o canım, cicim, sevgili hitapları. "Sayın bakanım" neyinize yetmiyor efendim. Lütfen yani lütfen...

Teessüflerimle, en iyi dileklerimi sunarım."

YETKİLİ"



UZAYLILAR

Avni Doğan

Nasıl Tokatçı oldum?..

A.DOĞAN

öYLESİNE

Erbay KÜÇET

Yazamayan Yazar

Hanımla tartışmam gereken önemli bir kararın eşiğindeydim. Kanapeye uzanmış gazetemi okuyordum. Okuyordum okumasına ama kafamdaki binbir türlü düşüncenin çarpışmasından hiç bir şey anlıyamıyordum. Hanım ikide bir "Efendi, bugün ne oldu biliyor musun?" diye düşüncelerimin arasına televizyon reklamları benzeri girince, iyice dağıtıyordum.

Hanım oturmuş geçen kıştan beri örmeye çalıştığı fakat bir türlü bitiremediği kazağı sanki o gün bitirecekmişcesine örüyordu. Arada bir *"Tüh yine yanlış oldu"* diyerek ördüklerini söküyordu. Rahatsız etmemek için konuşmuyordum. Zira ben çalışırken biri beni rahatsız etse bayağı sinirlenip iyi dileklerde bulunurum. Ama vereceğim karar hayatî bir mesele ile alakâlıydı. Nikâh memuru o kadar kalabalığın içerisinde ne demişti? "İyi ve kötü günlerde beraber olacak ve beraberce karar vereceksiniz". Şimdi nikah memurunu dinlemeyip kendi kararımızı kendimiz mi vermeliyiz? Hem sonra hayat arkadaşıma meselelerimi açmayacağımda yabancılara mı söyleyeceğim?.. "Hatun!" derken sesim titriyordu.." Seninle bir konu görüşmek istiyorum. Ne olur heyecanlanma ve hemen cevap verme... Şey... Bir süreden beri yazamıyorum. Kabiliyetim mi tükendi bilemiyorum ama gerçekten bir yıldan beri yazamıyorum. Yoksa ilham perilerim mi kaçtı?... Yazmaya bir yıl ara mı versem acaba?... Böylece bir yıl sonra tekrar yazmaya başlarım.. Konularda yıl içinde kafamda birikmiş olur..." dediğimde hanım, aylardır örmeye çalıştığı örgüsünden kafasını kaldırmadan "Efendi!... Şimdi konuşma görüyorsun ilmekleri sayıyorum. Bak bu sefer de yanlış olursa tekrar sökmem lazım" dedi.

Uzandığım kanepeden doğrulup, okumadığım ama sayfalarını karıştırdığım gazetemi masanın üzerine bırakarak "Hatun!.." diye yüksek bir makamdan seslenince, hanım mecburen mecburiyetten olacak başını kaldırma zahmetine katlandı. Gözlüklerinin üzerinden sinirli sinirli süzdü... Bu arada dudaklarını da sağa sola büktü. Ardından "Efendim!..." dedi. Ben devam ettim "Diyordum ki, kabiliyetim azaldı galiba... Yazacak bir konu bulamıyorum." Hanım bir kahkaha atarak eliyle "Oh olsun!" deyip, "Nihayet daktilonun çat-pat seslerinden kurtulacağım" diye devam etti... Meğerse bizim hanım yazarlığımıza bayağı kızıyormuş.. Arada bir "Yeter artık bıktım senin çatpatlarından. Ne kazanıyorsun" derdi pek aldırmaz gülüp geçiştirirdim. "Hep bugünü bekledim. Allah duamı kabul etti" diye konuşmasına devam edince işin ciddiyetini o zaman anladım.

Ne yalan söyleyeyim meselemi açınca "Tüh... Üzüldüm... Niye yazamıyorsun?" gibi sözlerle beni teselli etmesini bekliyordum. Hayat arkadaşım beni kırmış, teselli edeceği yerde iyi olmuş diyordu... Kızdım... Konuşmasına daha fazla devam etmemesi için "Yeter" diye bağırdım... Daha sonra her zamanki gibi çalışma odama çekilip, masamın başına oturdum. Yazmalıydım. Hanımın inadına daha fazla yazmalıydım... Yazmalıydım ama ne yazmalıydım? Doğrusu bunu bilemiyordum. Aklıma hiçbir şey gelmiyordu. Oysa eskiden daktilomun başına geçer geçmez tıkırdatmaya başlardım. Düşünme kabiliyetim mi kaybolmuştu?... Düşünmeye çalıştım... Nafile... Eskiden başımı ellerimin arasına aldığımda bir konu bulurdum... Şimdi bir konuyu bırakın bir kelime bile hatırlıyamıyordum. Kitaplığımı düzeltmeye karar verdim. Ne zaman sinirlensem onları düzeltip sıkıntımı atardım... Kitapların raflarını değiştirmek apayrı bir zevkti. Kitaplık düzeltme işinden de bir sonuç alamadım. Gündemde bir hayli konu olduğu halde hiç biri aklıma gelmiyordu. Sonunda kararımı kesin olarak verdim. Bir yıl süreyle yazmayacağım. En iyisi ve hayırlısı buydu. Dinlenmiş olarak zinde bir kafa ile bir yıl sonra yeniden yazmak daha güzeldi. Ama ne mümkün... Nerede dinlenmek?... "Efendi, kalk bugün pazara gideceksin!.." diye hanımınız geç yatmak mecburiyetinde olduğunuz bir tatil günü sabahın köründe, hem de sıcacık yatağınızdan kaldırsın; siz dinlenmeyi görürsünüz... Nerede?... Dinlenmek şöyle dursun yazamadan duramazsınız bile...

Yazar ve Çizerlerimizi Tanıyalım..

Necdet KURU

1960 Şebinkarahisar doğumluyum. İlkokulu Kınık köyünde, ortaokulu Şebinkarahisar'da, liseyi Erzincan'da ve İşletme Fakültesini Gazi Üniversitesinde bitirdim. İlkokuldan liseye kadar resimle uğraşırken, lisede Müslüman Türk'ün milli ve dinî değerlerine saldırı mantalitesi taşıyan karikatür sanatında bizlerin de sesinin var olmasını düşünerek, karikatüre başladım.

İlk karikatürlerim Sincan'da yayınlanan Yeni Ufuk Gazetesi'nde; daha sonraları Yeni Düşünce Gazetesi'nde Gazeteci Galip tipiyle, Zaman Gazetesi'nde Bay Politikacı tipiyle devam etti.

Çaylak'tan sonra, Tırpan...

Birşeyler yapmak gayretiyle amatör de olsa çabalıyoruz. Saygılarımızla..

A. DOĞAN

1963 Gümüşhane doğumluyum. İlk ve ortaokulu Ankara'da bitirdim. Lise son sınıftan ayrılmak zorunda kaldım.

Her çizer gibi ben de ufaktan çizmeye başladım. Bazı dergi ve gazetelerde zaman zaman karikatürlerim yayımlandı. Cıngar çıkınca A. Doğan adıyla, Çaylak çıkınca da Doğan Gümüş adıyla çizdim.

Beş yıl İtfaiye Meydanında mal alıp sattım. Bu vesileyle insanları ve davranışlarını daha iyi analiz etme fırsatı buldum. 10 yıl kahvehanecide çalıştım. 1,5 yıl gazete dağıtımı ile uğraştım.

Evli ve bir çocuk babasıyım. Halen türkiye Yazarlar birliği'nde çalışmaktayım ve Tırpan'da çizmekteyim.

BUNLARI...

1920 yılının Nisan ayında Azerbaycan topraklarından 25 bin kilometrekarelik bir arazinin o günkü SSCB yönetimi tarafından Azerbaycan'dan alınıp Ermenistan, Gürcistan ve Dağıstan'a verildiğini... Bu arazinin yarısından fazlasının Ermenistan sınırları içinde kalan Zengezur bölgesi olduğunu... Bu suretle uzun asırlar boyunca Azerbaycan Türkleriyle meskun ve o bölgedeki Türk hanlıklarının hakimiyetinde olan Zengezur bölgesinin Azerbaycan'ı ikiye ayıran bir set haline getirildiğini... Sonuçta bu seddin sadece Azerbaycan'ı değil, Türkiye ile Türk dünyasını da ayırdığını...

BİLİYOR MUSUNUZ? ...

Nasıl Tokatçı Oldum?..

BİR AY SONRA

TAKSİTLERE YETİŞTİREMEZKEN BİRDE TELEVİZYONUN TAKSİDİ ÇIKTI!.... NASIL ÖDİYCEM?..

AMAAAN BATTI BALIK YAN GİDER!..

MERABA ABİ 500.000 LİRA LAZIM TELEVİZYON ALICAKTIM DA!..

ŞANSLISIN BE OĞLUM Bİ TAZE KAN DAHA!..

ABİ BU 2.500.000 MİLYON OLURMU?.. UZAKTAN KUMANDALI!.

SONY

YENİ BİR TELEVİZYON GELDİ!.. KAÇ PARA MI?.. VALLA SANA EN SON 4.500.000 OLUR!..

VALLA BENİ İLGİLENDİRMEZ, İŞTE FATURASI!

AMAN ALLAHIM!.. BU BENİM DÜN SATTIĞIM TELEVİZYON!.. EYVAH DOLANDIRILDIM!..

MAĞZACIDA TAM SAFMIŞ!.. TELEVİZYONLA VİDEOYU DA KEFİLSİZ VERDİ!.. BAKALIM HAYDAR ABİ BUNLARA KAÇ PARA VERECEK?..

BİR KAÇ AY BÖYLE DEVAM EDER!..

HOŞİBA 3 YIL GARANTİ

DAHA SONRA KİMSE MAL VERMEZ!.. MİMLENMİŞTİR!..

PARASIZ KALINCA

VE İŞTE SONUCU; YALNIZ, PERİŞAN, PİŞMAN!..

BU ADAMIN HER BİR KARESİ GERÇEĞE UYGUN OLARAK ÇİZİLMİŞTİR

EVİNDEKİ EŞYALARI SATMAYA BAŞLARI.

İŞTEN DE KOVULMUŞTUR ARTIK

KOVULDUN

Ekonomik olarak yaşamanın şans olduğu ülke!
Kimi rezil, kimi vezir!...
Meşruiyetin hırsızlık için düzenlendiği!...
Piyango ülke!...
Kültürün tema'sının: Kültürsüzlük olduğu ülke!...
Lavuklar ülkesi!...
Hülâsa; sayfanın Adı Yok!...

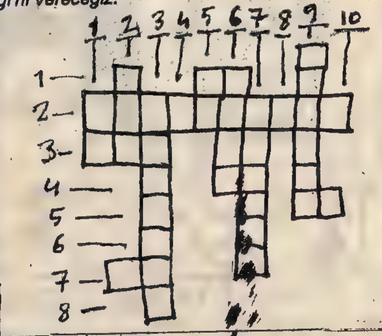
* * *

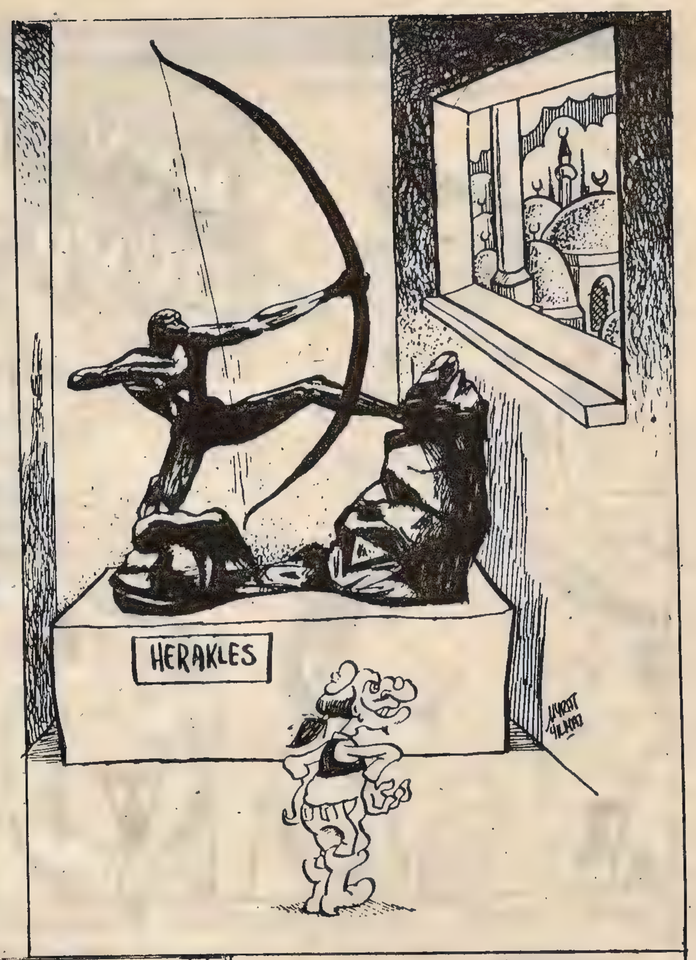
Hediyeli Şekilsiz Bulmaca

Soldan sağa: 1- Tutma organımız. 2- Orospu yetiştirme, geliştirme ve pazarlamaya yarayan görsel araç. 3- Bir göz rengi - Eski Mısır'da bir tanrı. 4- Bir renk. 5- Bir sanat müziği çalgısı. 6- Burda birşey yok aşağı geçin. 7- Bir nota. 8- Yok bir şey yok.

Yukarıdan aşağı: 1- Bir cetvel türü. 2- Saçı dökük olan. 3- Devletin din işlerine karışması, dinin devlet işlerine karışmaması. 4- Burası boş. 5- Hane. 6- Değersiz bir para birimi. 7- Dr. Ziya Özel'in Kanser ilacı bulduğunu iddia ettiği bitki. 8- Burası da boş. 9- Genç ve yetenekli sanatçı. 10- Boş ve bitti.

NOT: Bulmacayı çözüp adresimize gönderen okuyucularımızdan 10 tanesine bütün Türklerin kullandığı alfabeleri ihtiva eden Bugünkü Türk Alfabeleri Anahtar Kitapçığı'nı vereceğiz.





HEY DUUR YAPMA

NE YAPIYORSUN SEN KARDEŞİM ?..

SİGARANIN NE KADAR ZARARLI OLDUĞUNU BİLMİYOR MUSUN

İNSANA HER TÜRLÜ HASTALIK ONDAN GELİR...

KALP - KANSER DAMAR SERTLİĞİ FELÇ - CÜZZAM...

HEM ... SENİN ÇOLUK - ÇOCUĞUN YOK MU ?..

ONLARIN RIZKINI SİGARAYA VERMEYE UTANMIYOR MUSUN?

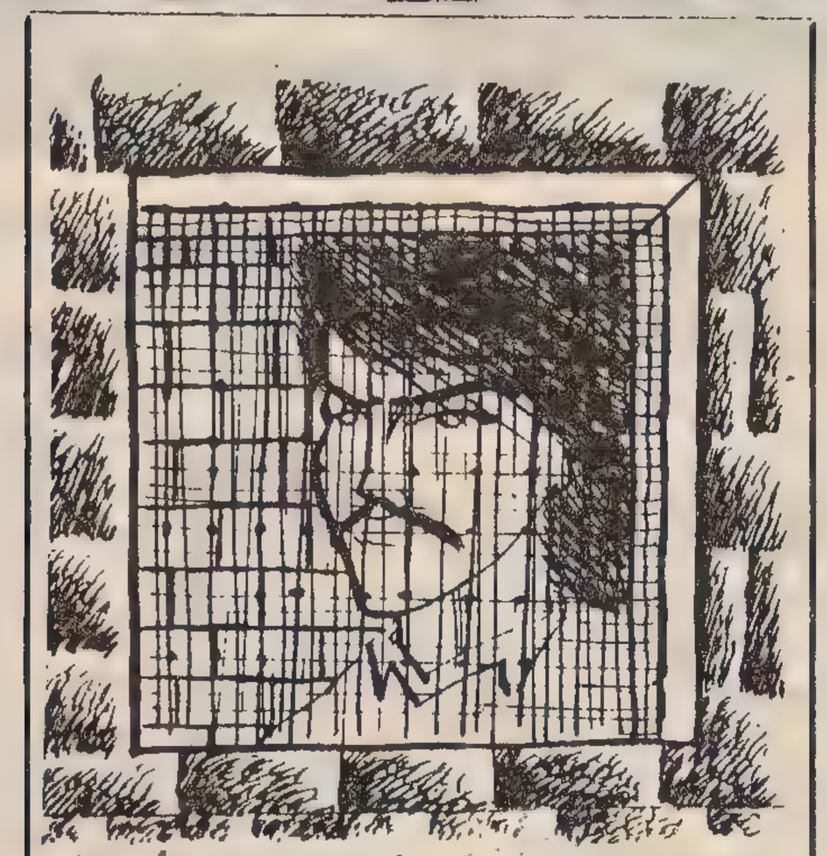
ULAN SİGARAA...

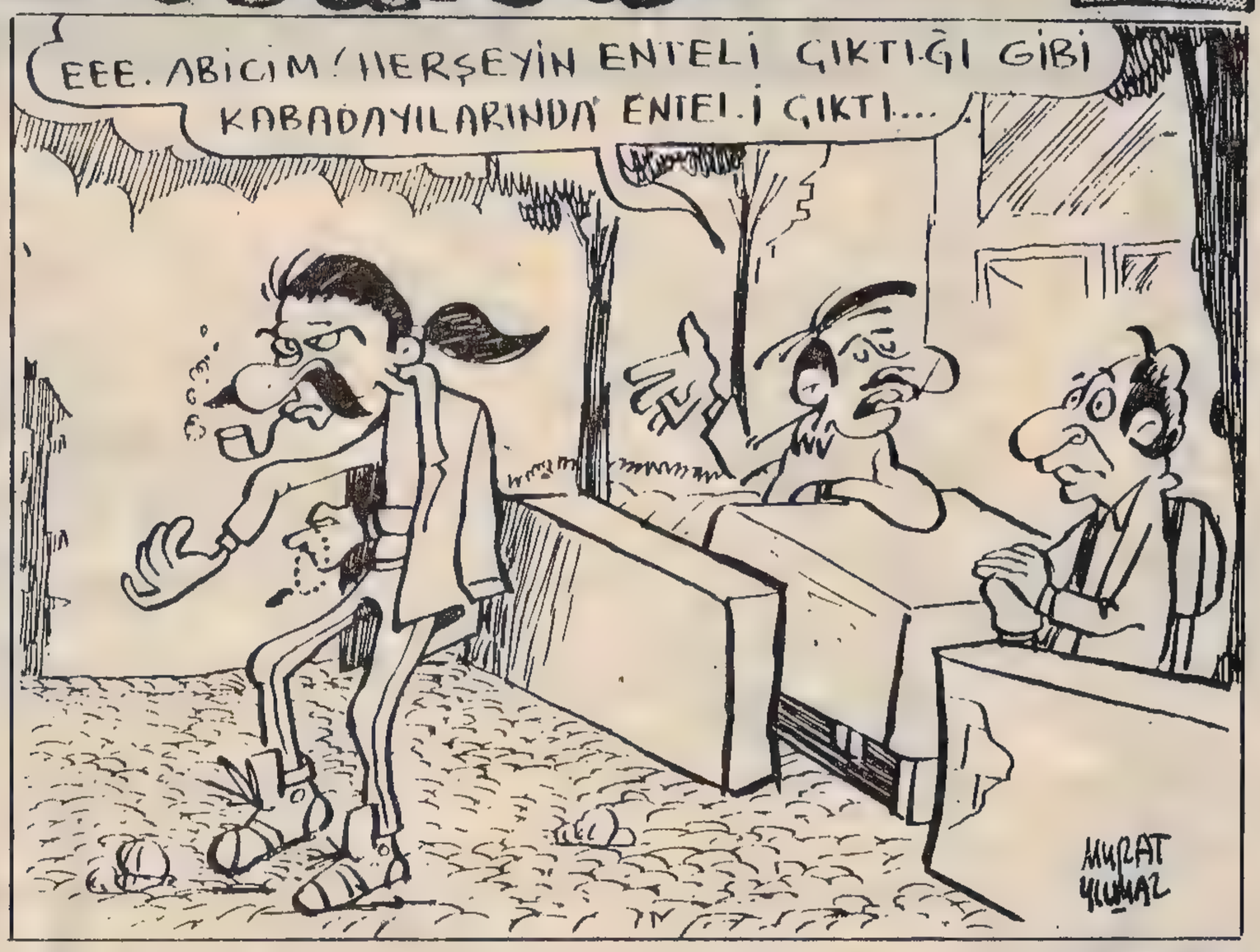
BU İYİ AYAK UALLA... BİR SENELİK SİGARAYI ÇIKARDIK SAYILIR...

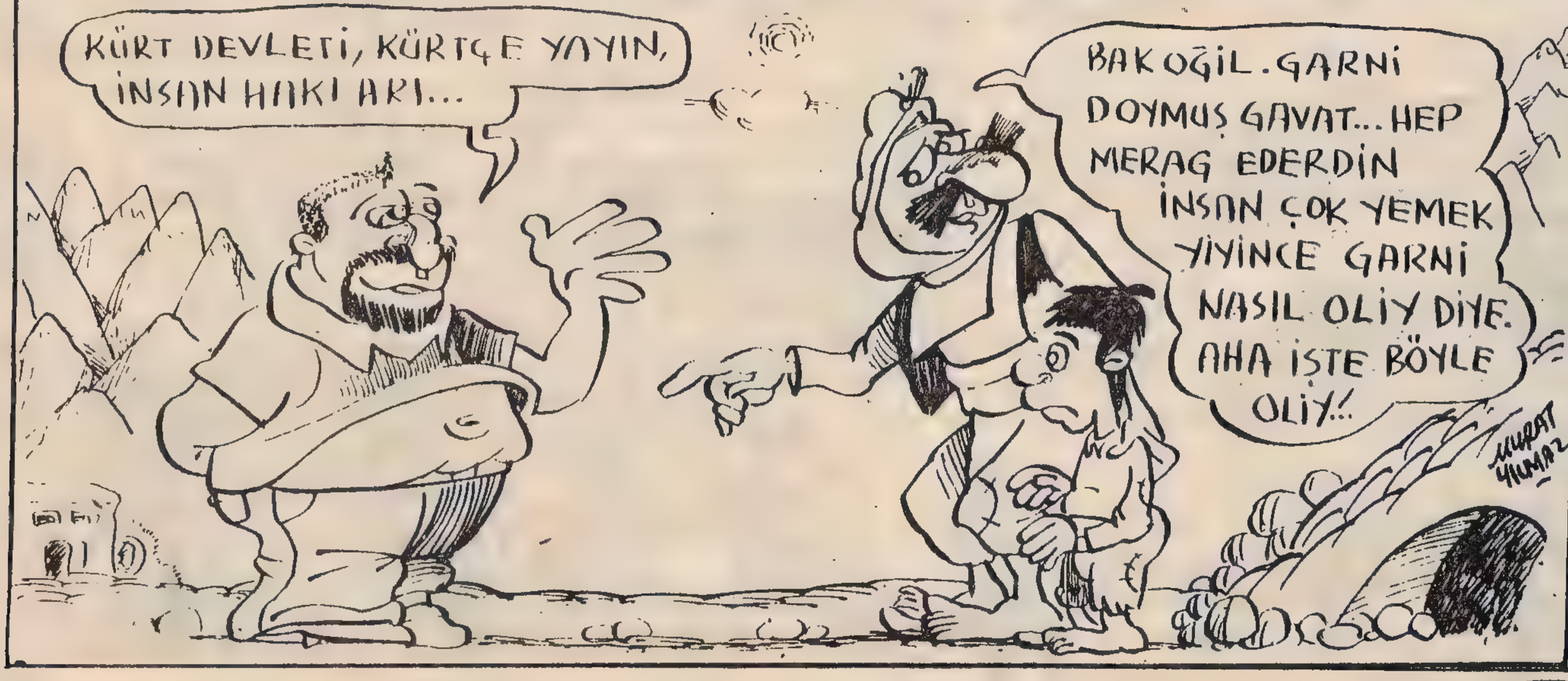
BEN DE SENİ BIRAKMAZMIYIM ...

MURATIMTIRAK...

MURAT YILMAZ

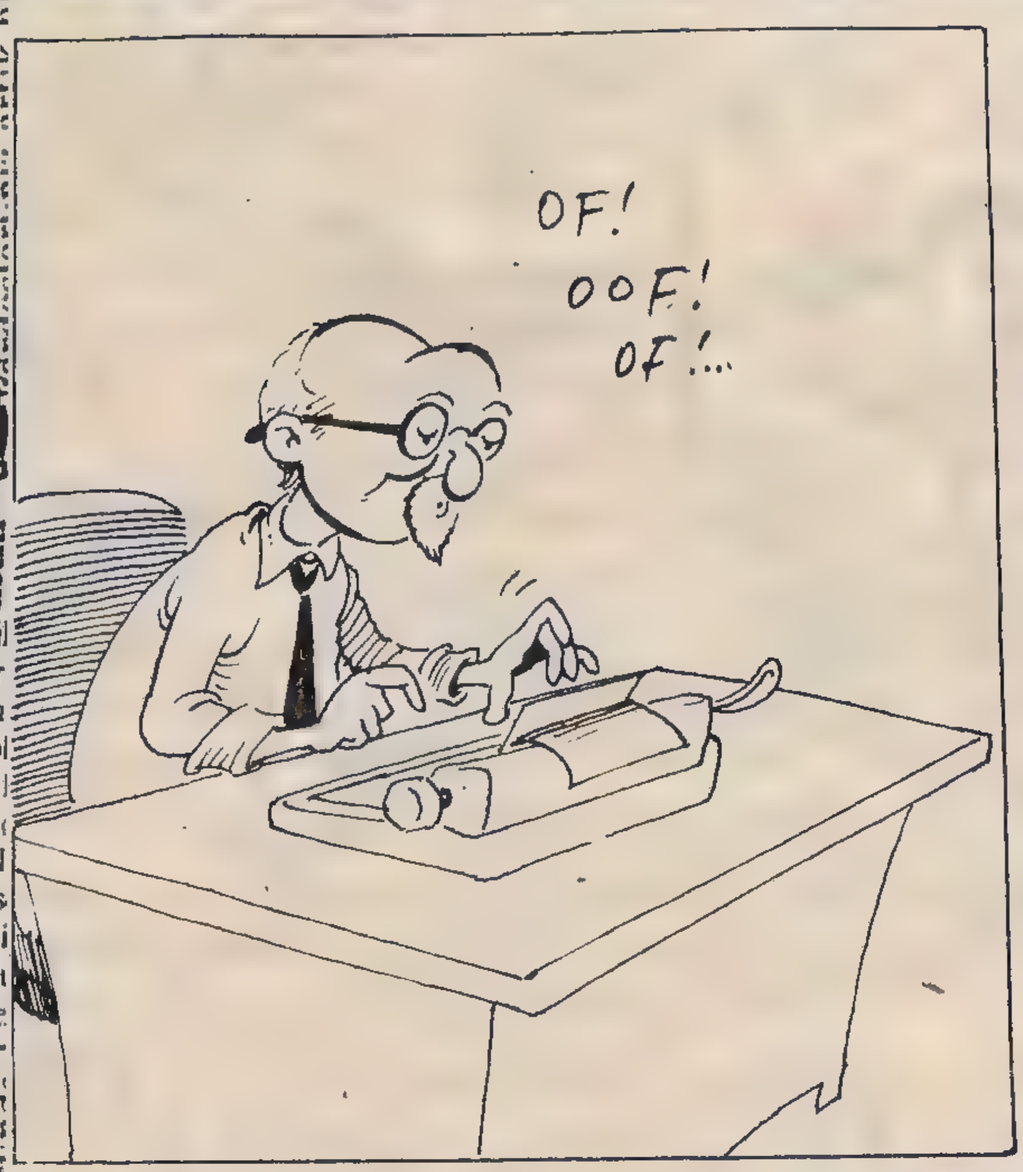






GASTECİ GALİP

Necdet KURU



DUVARSIZ Yazılar

• Dünya gözümde yok; gözümde gözlük...

• 19 Mayısta biz Samsun'da çıktık, Samsun 2. Liğe düştü...

• Havayolunuz LuftHANZO...

• İnsanlık ölsün mü, ölmesin mi? Yürü referanduma...

• İkinci Uluslararası "ÇAMUR ATMA ve KARALAMA GÜNLERİ"

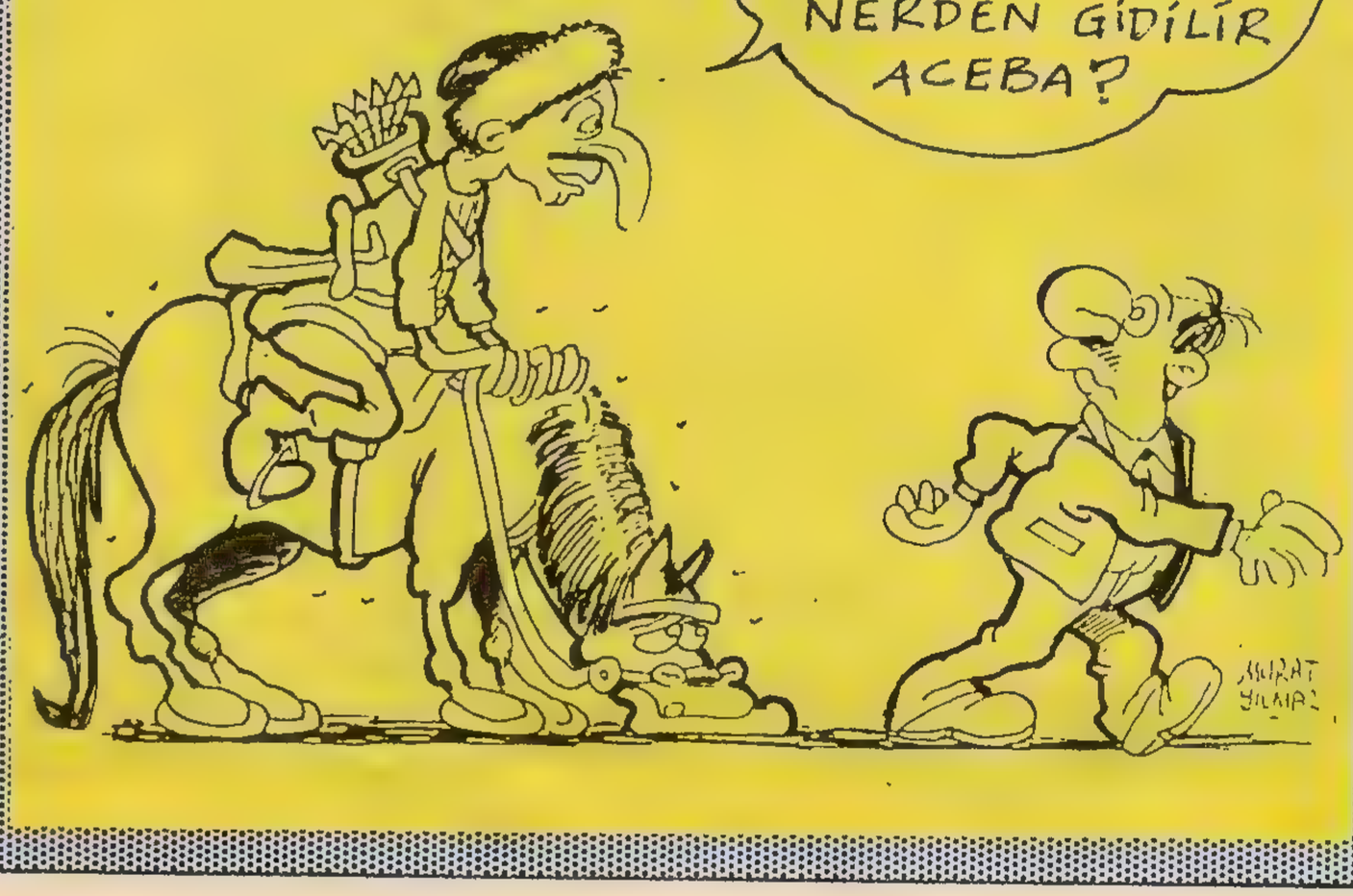
• Susayınca ANT için!...

• İstisnalar kaideyi bozmaz, maksat boşluk dolsun!..

• "KURTAR BİZİ BUBAA!.." Baba geldi, BABALARA geldik

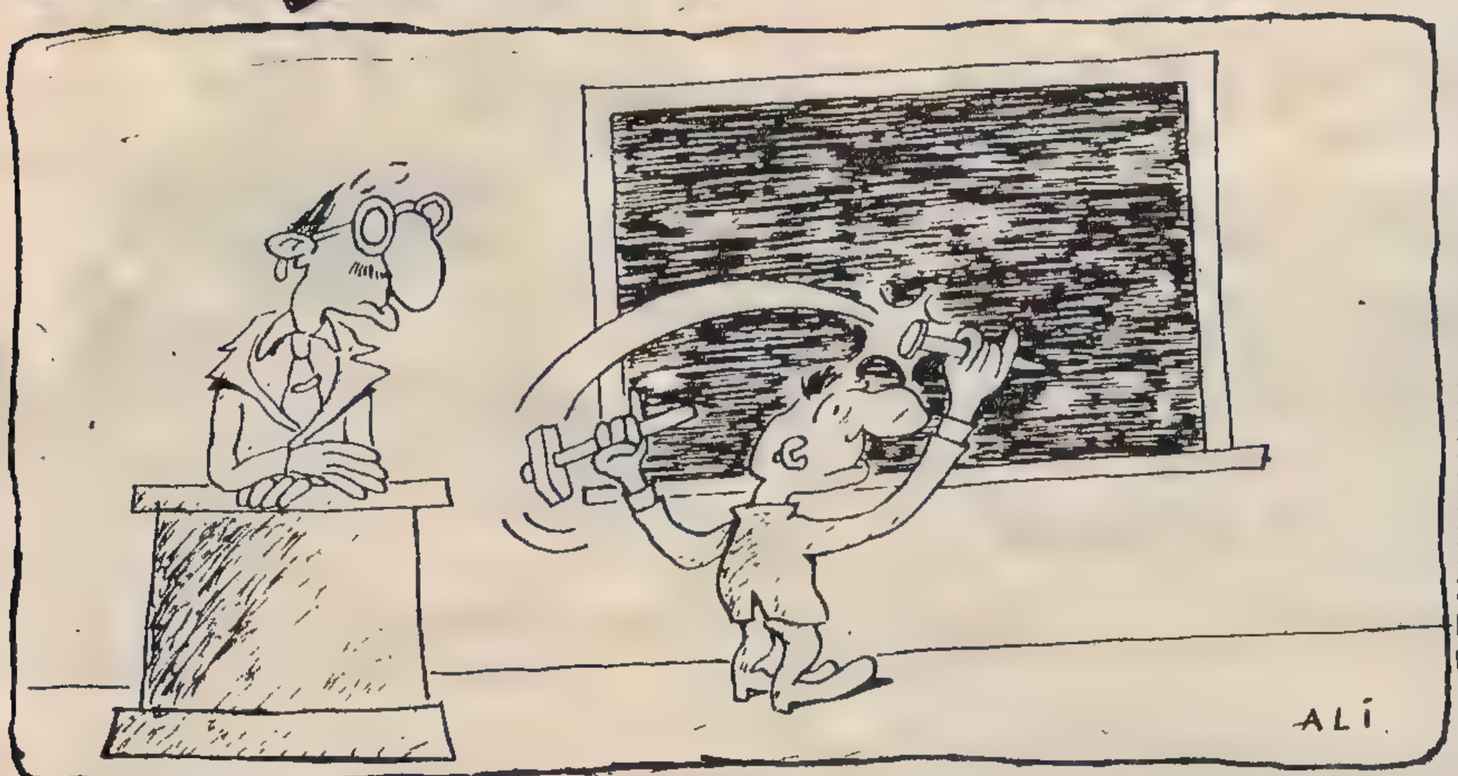
Eşref KOTAN

Son zamanların hızlı Turancısı...

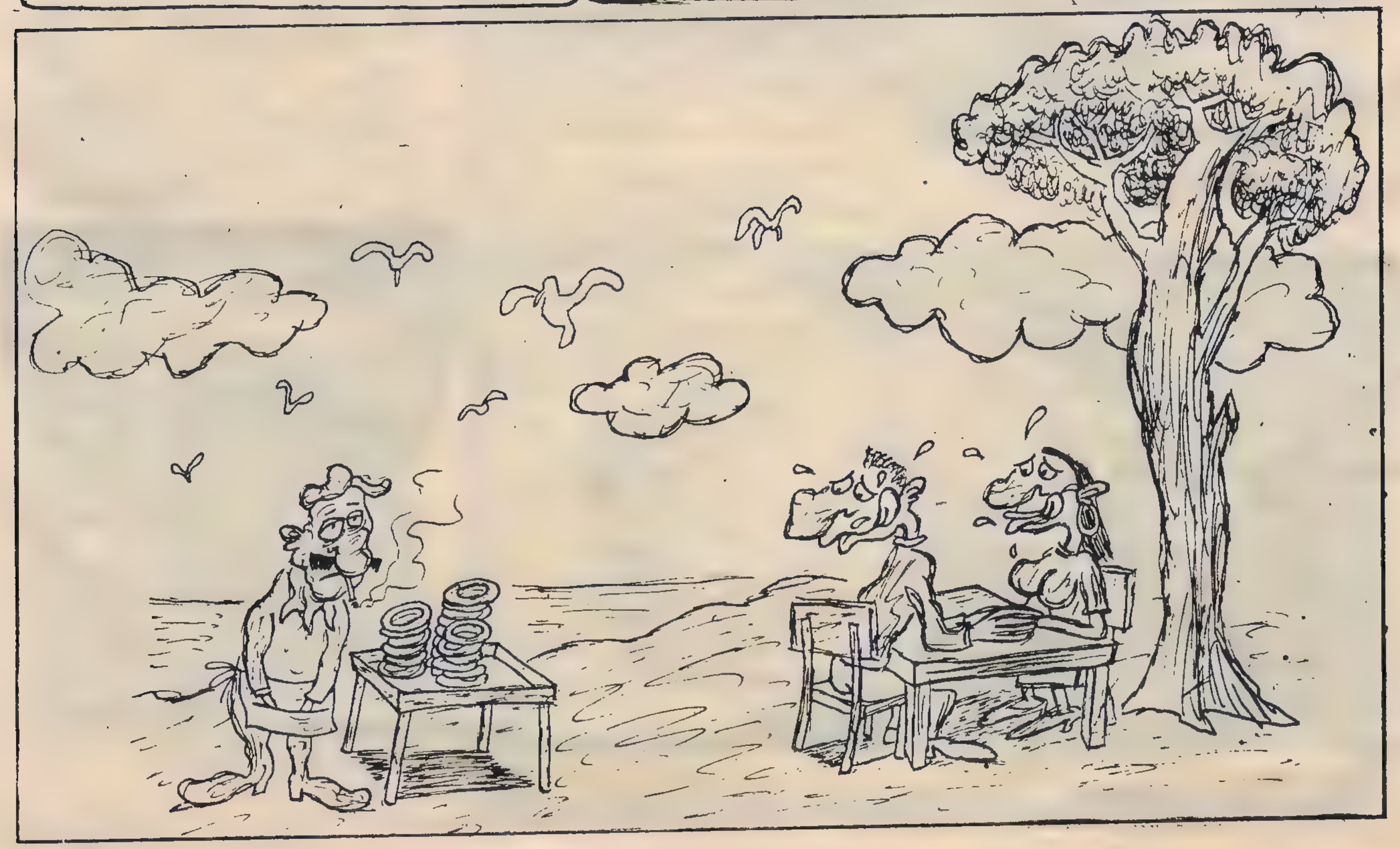


PAŞPAŞ

A.Osman TAŞ



Demokrasinin üç ana teması vardır; Yasama Yürütme Yargı...



OFLİ HOCA

Nihat Genç

URUS KAPİLARİ AÇMUŞTUR LAKÜN DİNİMİZİN KAPİLARİ KAPALİDİR

Rezülluğun bini bir para.. Hau şöför Sedat'ı tanursunuz. Her akşam kafayi çeker. Arabaya her gün çeşut çeşut sari garilari atar. Geçen akşam gene gavga çikardi. Gecenun vakti. Adamakilli dayak yiy. Bağuriy, yalvariy...: "Kurtaracak bir müslüman yok midir!" Dayanamadim açtum pencereyi.. "Garilari arabaya atarken bir müslüman var midur sorduğun yoktur. Dayağı yiyince müslümani ararsun!"

Ben habule diyrim ama cemaat, yina da siz, bir müslüman varmidur deduklerunde ayağa kalkun. Heman ayaklanma uşuğum, burda kalkmayacaksun, burda dinleyeceksun, secde edecesun. Biri imdat deduğunda yetişecesun. Ama ben gena da malimi bilirum, imdat denulduğunda sirtinizi dönersiniz. Soran olursa bahanenuz hazurdur. "Namaz vakti kaçaydi hocam!" İyi de uşağum, bu arada müslümanlukta kaçay...

Ey cemaat! Kulak verin sesime! Müslümanun bir kişilik ahlağu yoktur. Demem o ki, müslümanun ahlağu bir kişilik değuldur. Sizin anlayacağunuz bir başunuza ahlağunuz olmaz. Anladuk, hepunuz namazinizi kilarsunuz, zekatunuzu verursunuz, haccunuza gidersunuz... Bunlar her müslümanun borcudur... Gelelum, televizyonlari seyrediysiniz, Bosna'da, Nahçivan'da, gardaşlarumuz zor durumdadur... Savaşa gidenunuz gitsun, gidemiyenunuz malindan, parasundan versun... Ne savaşa gidersunuz, ne da yardum edersunuz... O zaman müslümanlukta yoktur... Gidun hau bir başunuza müslümanluğu... La gonişfirma beni. Erzincan'da deprem olur yardum etmezsun, savaş çikar yardum etmezsun, gardaşlarun ölür kulaklarini kapatursun... Nah sana müslümanluk!...

* * *

Geçanlarda otobüse bindim. Gardaşum her tarafum adam doli, gari doli, gimildiyamayrim, gazuk gibi galdum... İçumdan dedum ki, ula gardaşum, habu otobüs bilemedun Meydan'a, bilemedun Çömlekçi'ye götürür, alt tarafi on kilometre götürür, bakayrim üç adumluk yol içün birbirinizi yiyecesunuz, ne gadun belli, ne çocuk bellu, ne adam belli... Ne demeye geliyrim, bizim da bir otobüsümüz vardur, oteye, Allah'un evine gider, uçağun gidemaz, pilotun gidemez, uydun gidemaz... Ama sirasi gelur bir şükürle gidersun... Ne yaparsun ki bizim otobüsün seferleri sabah, akşam, ikindi, bomboştur... Bir ben şöför, bir de bizum sari müezzin muavin bekle ki muşteri gelsun... Gelmaya gelur, o da, otobüs gaza yapup birini ezduğu zaman... Bakayrum dolay cenaze namazi... Eee gardaşum ezulmeden gelun da... Gurbaniniz olurum, şimdi sen habule teneşurde ne can var ne ses var, nasul gidecesun o kadar yoli... Sorayrim size cemaat, nasul gidecek habu yolci... Soyleyin bana: Dili olsa da birkaç konuşuk daha etsem ona... Desem ki, gurban olduğum, kalk ayağa, galk, bir daha ezulmeden önce gel...

Nerda galmuştum... Otobüste... Baktum ortaluk sikişuk... Bağurdum. "Ey ümmeti Muhammed ilerleyun!".. Ordan bir uşacuk laf atti bağa. Hocam, sikişukluğ bahane edip İslamun propagandasini yapma.. Bir gizdum, bir sinirlendum, ama çaktirmayrum. Uşacuğa döndüm. "Söyle bakayum ümmeti Muhammed demeyeceğum da ne diyeceğum uşuğum!".. Uşacuk bir celallendi, bütün otobüsü ayağa galduracak: "Ümmeti Muhammed demada ne dersen de!"... Gördünüz mi terbiyesuz adami. Ettuğu lafi. Bir deli o midur, döndüm şöföre bağurdum.. Ey şöför, durdur arabayi.. Otobüste ümmeti Muhammedden bir kişi galmuştur, o da inmek istiy!"

Gelgelalim, şöför arabayi durdurmadi. Bir uşacuk dedi ki, "hocam düğmeye basacasun, kalabaluktur şöför duymaz!". Düğme nerdedur, kapunun yanundadur... Golumi uzattum, düğmeye uzanmay... Her tarafim gari doli. Görüy misiniz cemaat, ümmeti Muhammed ne hale geldi. Gitmek istiy gidemiy, inmek istiy inemiy, düğmeye basacak basamay... Gollarimi Allah'a açup bir la havle çekecum, gollarim sikişmiş galmuş... Uşacuk sinirli sinirli yüzüme bakar. Hoca bir ümmeti Muhammed dese de sataşsam ona... Ey cemaat! Ey ümmeti Muhammed! Henüz kalabaluklara garuşmadan, henüz otobüse binmeden, henüz düğmeyi garuşturmadan, henüz bir başunuza çaresuz galmadan, habu mübarek, habu ferah mekanda galdurun gollarunizi galdurun Allah'a... Lafum o ki, gollarunuzun giymetini bilin... Duasi eksuktur bu gollarin. Duasi tamam olsun ki, Hazreti Ali'nin gilici Zülfikâr gibi yedikulaç açulsun... Diyecasunuz ki eskiden otobüs mü vardi. Evat otobüs yokti... Ama eskiden elektrik faturasini ödemek da yokti. Allah'un gecesi gündüzü, yani gardaşum Allah'un nuri yeterdi insana. Haçan yakarsun işiğu, haçan elektrik faturasini ödemek için binersun otobüse, o zaman sikişikluğa, kalabaluğa gatlanacaksun... Ey müslüman, benum bu devurdan anladuğum budur. Ey ümmedi Muhammed galdirun gollarinizi! Basun düğmeye!

Gülme uşağum gülme, lafi yanluş ettum, tamam, sen benum nasul darlanduğumu bilir misün, bilmezsun... Otur aşağu, kes sesuni... Cemaatin önünde terbuyesuzluk istemem. Ne diysin sen bakayum... Burda, Allah'un evinde sesun hocaya yetiy! Git bin otobüse bakayum, şöför duyay mi seni... Ne günlere galduk, bir şöföre sesumuzi yetiştiremeyruk, gelmişuk Allah'un huzuruna, gurban olduğum Allah'a duyuracağiz sesumuzi... Olacak iş mi cemaat... Mantik var midur bunda...

Sizi nasul severum bilirsiniz cemaat. Eyi adam, milletini, ümmetini seven adamdur. Ne diydim. Mahalleden. Tanursunuz. Goluna yilan dövmesi yapturan hau maskara uşak. Yanıma yanaştu. Hocam dedi. (ismi galsun, cemaate ayup olur.) Hau sizin adami, urus pazarunda urus garisiyla pazarluk yaparken gördüm." Sinirim tepeme çikti. Bakarsunuz iftiradur, bakarsun doğridir... Laf bu değul müslüman, burasi başka bir koni" ula uşacuk, dedum, yüz senedur müslüman gardaşlarun hau urus kafirinin kölesi oldi, bir kerecuk başuni galdurup sesuni çikartmadun. Bakayrum, urusun garisi pazara düşünce namusina el koymak sana düştü..."

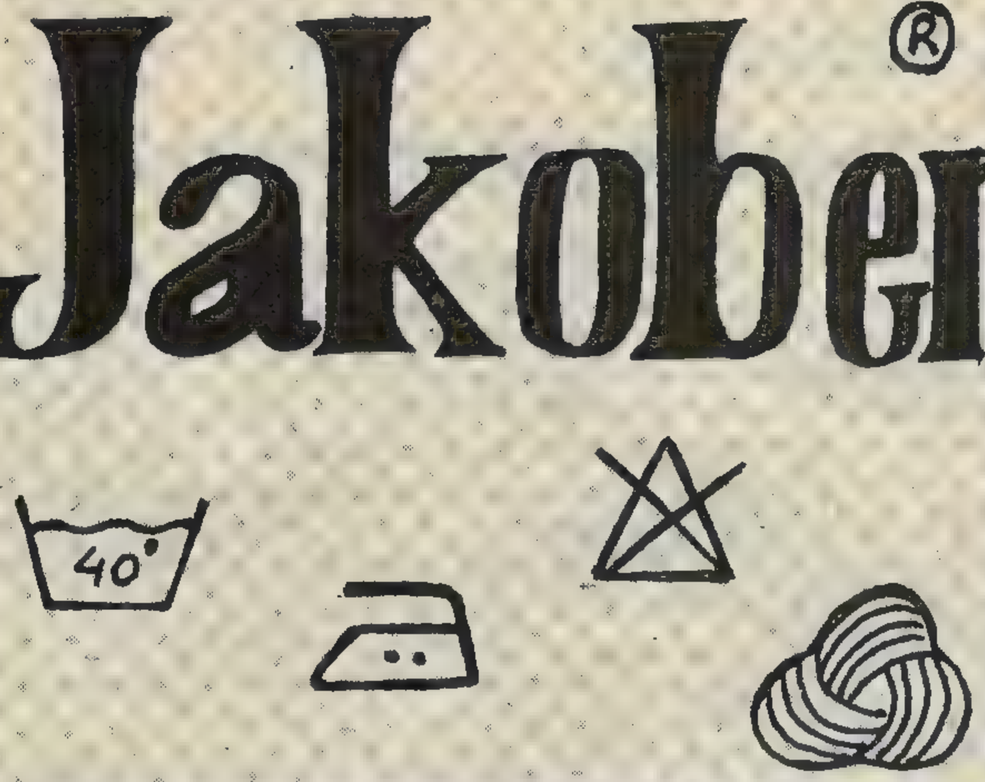
Diyacasiniz ki, habu iyi bir durum midur? Ey sayun cemaat! Bu işin iyisi kötüsü galmamiştir. Durum kontrolden çikmuştur. Benda pazarda garilari görüyrim, aklim şaşay, fikrim garişiy... Ama ben gurban olduğum Allah'a güveniyrim... Herhalde, gurban olduğum güzel Allah'um urus orospisinin on dakikasuna bizim altmuş yillik ahlağumuzu bozdirmaz... İnşallah... Bakayrum, habu inşallah'u tek başuma, yalanuz diyrim, sesunuz çikmay... Siz da inşallah diyin... Diyin, diyin, duymayrim...

Ey cemaat! Lafi urusun garisindan açtuk. Sizin da hoşunuza gider. Hau urus garisi niçun bembeyazdur, niçun kavak gibi uzundur, niçun bir bakaysun bir daha bakayum dersun, niçun, çaluştur kafayi. Gürci garilarini da görüysiniz, bir boka benzemiyler! Niçün? Çünki, yüz sene bizim gardaşlarumuz çaluşmuş, pamuğuni, altunini, petrolini bu gavurun garilarina yedurmuştur... Paralari, meyveleri, kim gazanmiş, kim ezulmuş, kim yemuş, güzelluklerunden ortaya çikay! Diyacağum habu güzelluğun altunda, bizim gardaşlarumuzun yüz yillik köleliği yatay! Diyacaniz ki, kafirin güzeli olur mi? Domuzun gizlarunda şeytanun güzelliği vardur. Şeytan deduğun senden benden akillidir. O güzelliğu bizim gariya verurmi, vermez, kime verur, urusun gizina verur, niçün, müslümani baştan çikartmak için. Niçün, çoluğuni çocuğuni unutsun, yuvasini dağutsun diye... Birda duyayrim uşaklardan, çok yakuşuksuz laflar geliy gulağuma, "yüzyilluk hesabi aluyruk!" diyler. Garilardan hesabi ben da alurum, birakun bu hesabu gurban olduğum Allah alsun. İçünizde hesap almaya merakli varsa, aha, Ermeniler saldiriy, oraya koşsun... Bir yakuşuksuz laf daha duyayrim, cariyedur diyenlerunuz vardur. Sabah akşam kitaplari döndürüp döndürüp bir daha okuyrim, kitabun bir yerunde bir açık bulsam, Sarp hudut kapusuna hepunuzden önce ben varacağum. Ama yok gardaşum. Gocarusya kapulari, garilari açti ama, dinimizin kapulari kapalidir... İşinize gelurse.

NOT: Geçen sayımızda yazarımız N. GENC'in yazısı elimize geçmediğinden, Ofli Hoca kitabından alıntı yapmıştık. Bu eksikliğimizi telafi etmek için, iki yeni hikâyesini birden yayınlıyoruz.

Zeki

Jakoben®



BUGÜN KİMİ KESELİM

EL ŞAKASI YAPAN, ELİYLE KÜFREDEN, ELİYLE SARKINTILIK YAPANIN ELİNİ KESELİM...

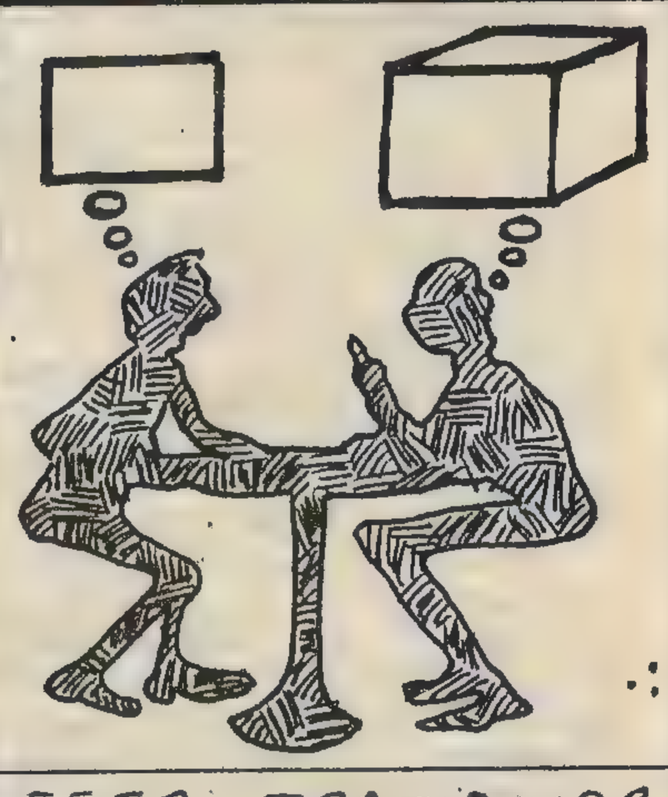
HABER ★ ! YORUM SORU ?

BAYAN ÇİZERİ OLMAYAN TIRPAN DA 182 KARİKATÜR İÇİNDE TOPLAM 25 BAYAN TİPİ ÇİZİLMİŞ ŞİMDİYE KADAR

- İZİNDE -

İNSANLAR BULUNDUĞU ORTAMA UYGUN DÜŞÜNÜRLER. ÇEVRENİZİ VE DÜŞÜNCELERİNİZİ OLUMLU VEYA OLUMSUZ ŞEKİLLENDİRİR ÜSTELİK BİR ALT BOYUTTA DÜŞÜNÜRÜZ.

MAGANDA, HANZO VB. İSENİZ DÜŞÜNCENİZ (Kİ DÜŞÜNCE BİLE DEĞİL) ŞEKİLSİZ ABUK, SABUK OLUR. EĞER OKUYOR, TARTIŞIYOR, DÜŞÜNÜYOR VE ENDİŞELİ İSENİZ DÜŞÜNCENİZ TUTARLI, ORANTILI VE GÜZELDİR.

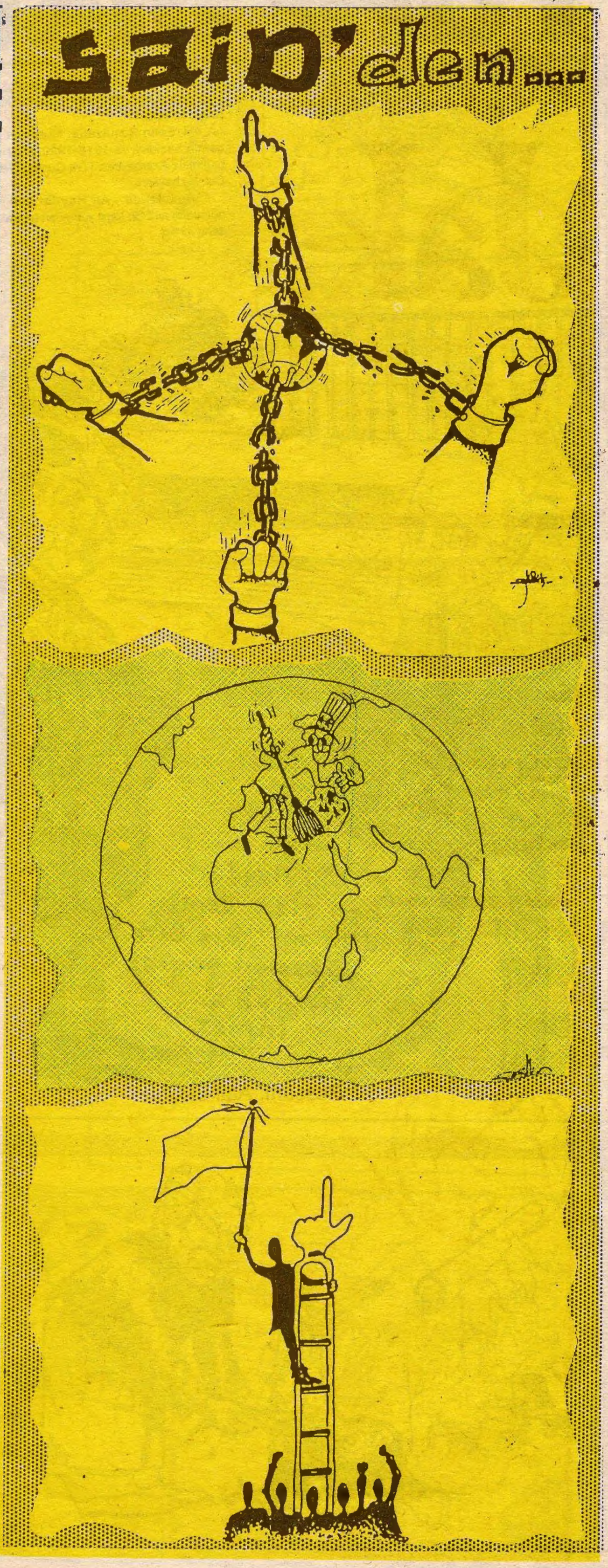


EĞER TARTIŞIYOR YADA SOHBET EDİYOR İSENİZ KARŞINIZDAKİ İLE BAZEN FARKLI BOYUTLARDA DÜŞÜNÜYORUZ, BİRİNİZİN DAHA BÜYÜK BOYUTLU DÜŞÜNDÜĞÜNÜ FARK ETMİŞSİNİZDİR.

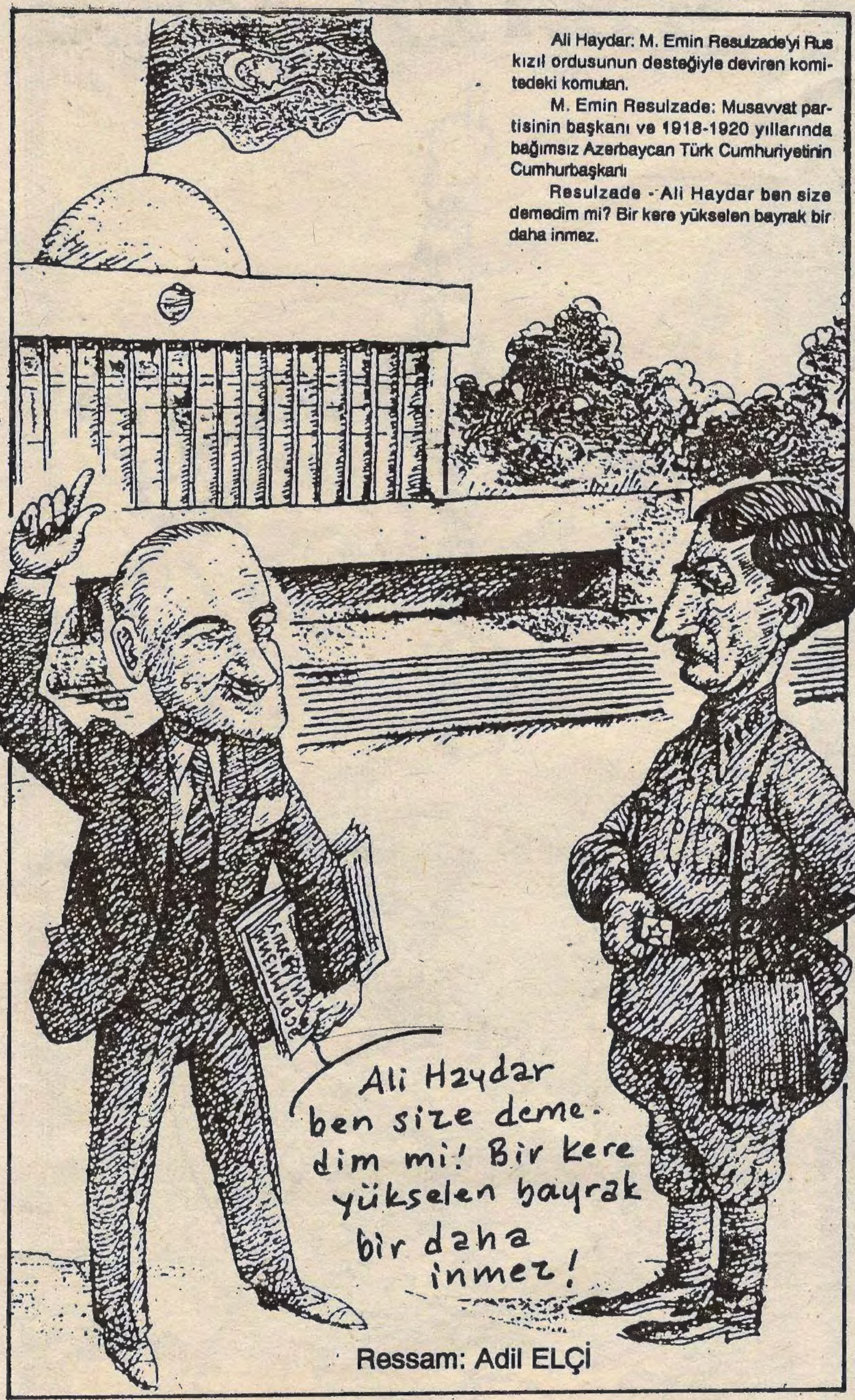
Tırpanzade Dursun

KOOR-DİP-LOMATİK AÇIK (LAMA)

Ermenilere en sert davranan biziz. Binaenaleyh "Çekiliniz lütfen" diyerek defalarca çıkışmışızdır. Ama oralardan çıkmamışlar. Daha ne yapalım yani?... Silaha mı sarılalım? Sonra dünya bizi yalnız bırakır. Artık dünyanın her yerinde "Hukukun üstünlüğü" hakim kılınmıştır. Türkiye de bir hukuk devletidir. Ermenilere hakkını bildireceksiniz diye silaha sarıldınız mı hukuk muguk kalmaz. O halde biz de -bütün meselelerde olduğu gibi- bu belayı hukukun üstünlüğü içinde aşacağız. Çalışmalarımız sürüyor... Her gün sağa-sola telefon ederek, bu olayı duymayan müttefiklerimize haber veriyoruz. Onlar da eşek değiller ya!... Elbet Ermenilere "çıkınız" diyeceklerdir. Biz de bunu bekliyoruz. Yoksa asker gönderecek değiliz! Bu askerin işi değil, diplomasinin işidir. Asker gönderelim diyen "Gabi"ler buyursunlar, göndersinler... Alimallah bir girersek oraya, 20 yılda çıkamayız. Sonra orası da Kıbrıs gibi bizim olur neme lazım. Sakın başımızı ağrıtmaya ne hacet! Kaşınan uyuzlar kellerine ilaç sürsünler. Zaten Azeri'nin teki hediye ettiğim TV'yi kabul etmeyerek geri göndermiştir. Bu şahsıma fevkalade dokunmuştur. 12 Eylül'ün "Netekim"i bile bana bu kadar dokunmamıştır. Hanzo; son model TV'mi kabul etmeyip, kutup ayısının demir yığınının karşısına oturmaya devam etsin. Üstelik uzaktan kumandası bile yok. Allah'ın Gabi'si, ne anlar teknolojiden. Geri kalmış yörenin kuru soğanı ne olcak! Koskoca TC'nin TV'sini kabul etmemek ha!... Ne halleri varsa görsünler şimdi!... Üstelik aynı ben Rus tankları Bakü'ye girdiği zaman fevkalade tepki göstererek "Gorbaçov elini kana bulamıştır" demişimdir. Bundan sonra sesimi çıkartırsam namerdim. Bütün bunların üstüne o Güney Afrikalı gündüz feneri tuz-biber ekmiştir. Adam çıkıp, -şov olsun diye- Atatürk Barış Ödülü'nü reddetti. Oysa, Davos'ta kendisiyle muhabbetimiz çok iyiydi. Bu muhabbete güvenerek o zata ödül verilmesi talimatını verdim. Herif beni rencide etti. Hatta madara bilem oldum. Ne yapalım, sağlık olsun. Zaten adam teröristin tekiymiş. Atatürk kim? Mandela kim? İsabet olmuştur. Ama suç bende... O şebek kılıklıya ödülü vereceğine, keşke bizim İslamköy'deki boz eşeğe vereydim. Ahh eşek kafam! Katiyetle söylüyorum: TC'nin TV'sini, ödülünü reddetmekle bir yere varamazlar. Bunlar ufak ayak oyunlarıdır. Bu olaylar, hökümetimizle birlikte TC'nin içte ve dışta artan itibarını çekemeyen, kıskançlıktan çat çat çatlayan dış mihraklardır. Milletim müsterih olsun. Hepsinin köküne kibrit suyu vesselam. Amin!



Türk İllerinden

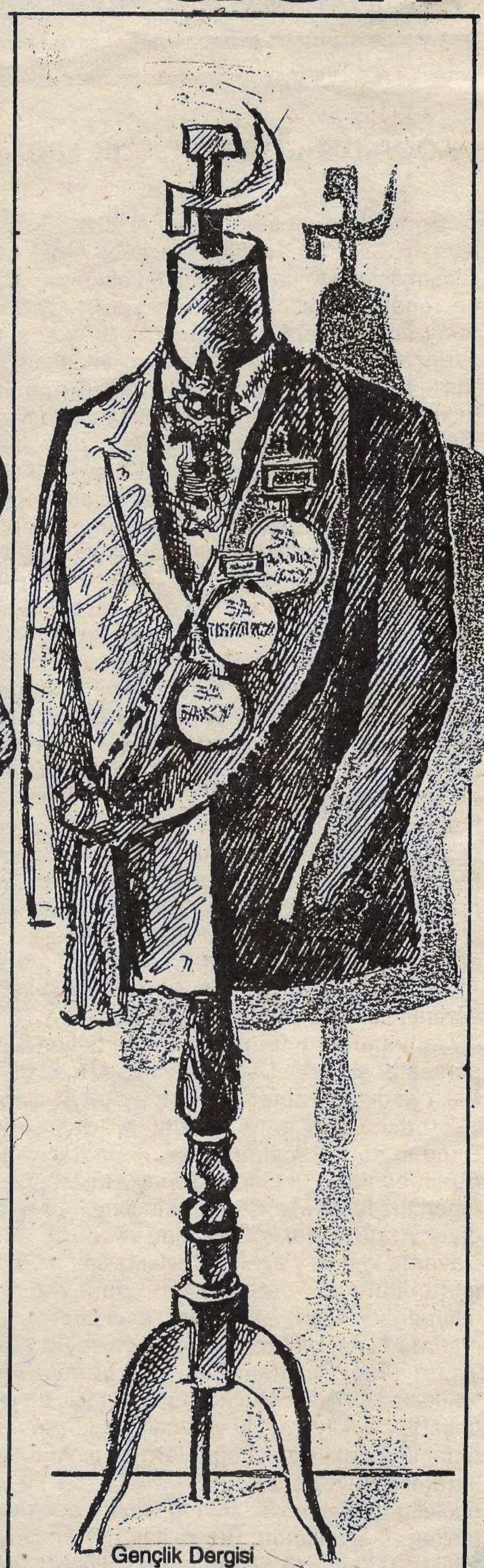


Ali Haydar: M. Emin Resulzade'yi Rus kızıl ordusunun desteğiyle deviren komitedeki komutan.

M. Emin Resulzade: Musavvat partisinin başkanı ve 1918-1920 yıllarında bağımsız Azerbaycan Türk Cumhuriyetinin Cumhurbaşkanı

Resulzade - Ali Haydar ben size demedim mi? Bir kere yükselen bayrak bir daha inmez.

Ressam: Adil ELÇİ



Gençlik Dergisi
Ressam: G. Elizade
Azerbaycan

Ressam: Adil ELÇİ

BİLMECELER

O şimdi ki, çamatın halal zehmetde kazandığnı altına gığıb bâlâ-bala, , hımır-hımır üyüdüp?

O saat aeyceksiniz: Vezifelilerimiz...

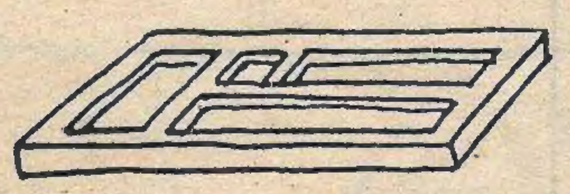
- Yoh, tapammadız deyirman.

* * * *

O kimdi ki, ne evdedi, ne yelde, ne göğdedi, ne yerde?

O saat deyeceksiniz: Ermenistandan govulmuş Azerbaycanlılar.

- Yoh, tapanmadınız (bilemediniz), pencere.



* * * *

O nedi ki, ışığı var, istisi yoh?

O saat deyeceksiniz: maaş.

Yoh, tapammadınız (bilemediniz) ay.

* * * *

O nedi ki, öz mezarın özü gazar?

O saat deyeceksiniz: müselman.

Yoh, tapanmadınız, (bilemediniz) damçı (damla)

* * * *

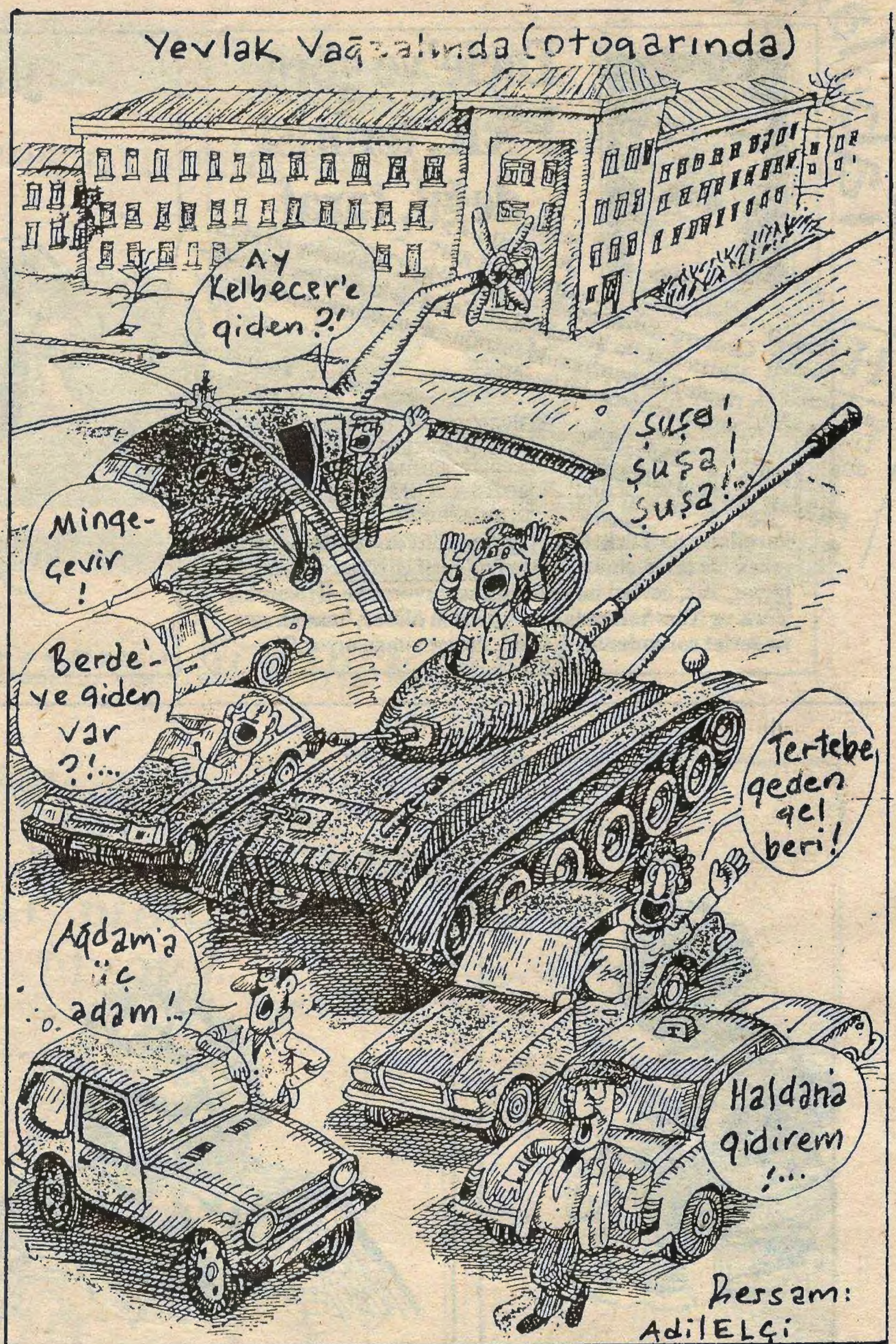
O nedi ki:

Üstü palım-palazım,
Altı suyum, bulağım
İçi yemim-yemeğim

O saat deyeceksiniz: Azerbaycan.

- Yoh, tapammadınız, goyun.

Kirpi Dergisi Mayıs'91 No: 934



Eybi Yohdur...

Biri üzüm satırmış. Alıcı üzümsatana soruşub:

- Ne geder verim ki, doyunca yeyim?

Üzüm satan zenn (zann) edip ki, o iki-üç kilogramdan çoh yeye bilmez. Odur ki üç kilogramın gıymetini deyip (Fiatını söyler). Müşteri sebetin birini gabağına (yakınına) çekir salkımı bütünlükte ağzına salıb yemeğe başlayıb.

Bunu gören üzüm satan deyir:

- Üzümü ele yemezler gile-gile (tane-tane) yerler.

Müşteri kefini bozmadan:

- Eybi yohtur (ayıbı yohtur), o biri sebetin üzümünü sen deyen kimi yeyeren.

- ?!

Kirpi Dergisi
Mayıs 91, Sayı: 934

Tabuları...

Dicle'ye göre PKK, terörist değil, taraf

Hatip Dicle [illegible] Cenevre anlaşmalarına göre PKK örgütü [illegible]

Cenevre anlaşmalarına göre, PKK, 'savaşan taraf'tır. Hatta biz, bu konuda BM Genel Sekreteri'ne bir bildirimde bulunup, her iki tarafın da savaş hukukuna uymasını denetlemesini istedik."

● Diyarbakır Bağımsız Milletvekili, Türk ordusunun Cenevre anlaşmalarına uymasını sağlamak için BM'ye başvurduklarını söyledi

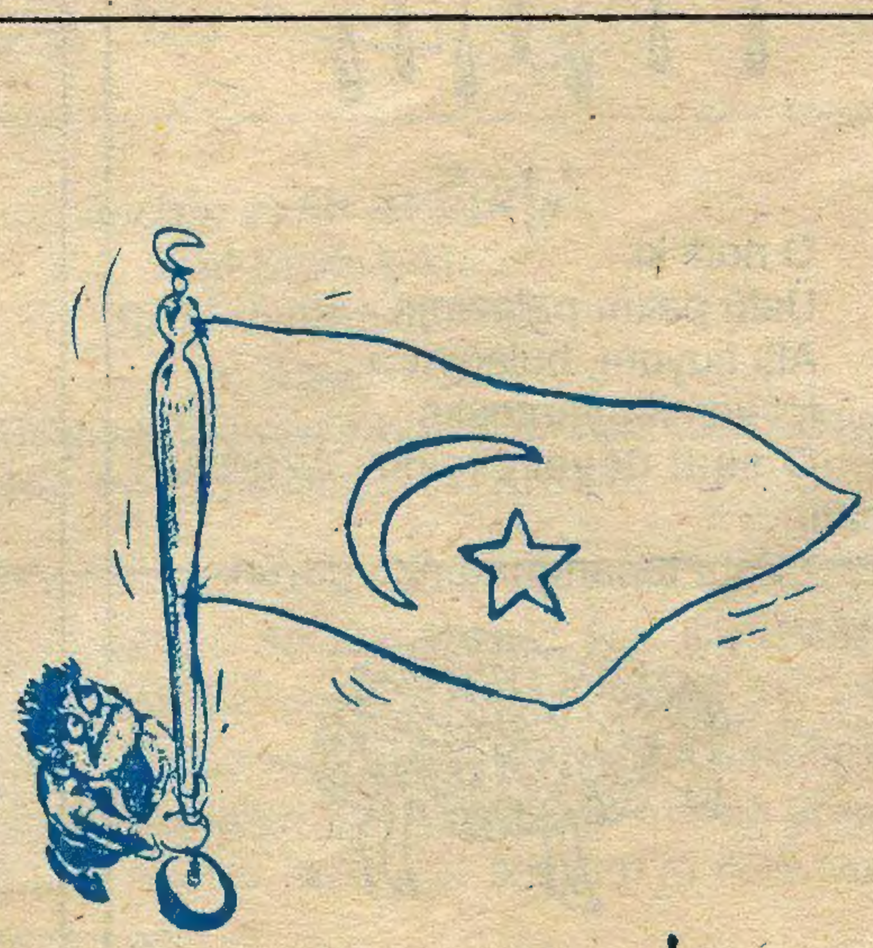
H[illegible] Hatip Dicle [illegible] rist şan taraf" [illegible] Türkçe ser du:

"Devl PKK da [illegible] a

Dicle, PK[illegible] "karşılıklı görü[illegible] le devam ett[illegible] [illegible]lletvek[illegible] görüşmeleri konusunda [illegible]nı söyleyerek, şöy[illegible] [illegible]lisi [illegible]lan

kurullarla da Türk devleti görüşebilir' diyor. Bu konuda esnek bir tavır içinde. Hatta federatif çözümü de reddetmiyor. Biz, devleti bu anlamda suçluyoruz ve diyoruz ki, Türk ve Kürt halkından hangi insan ölürse, bundan sonra devlet sorumludur. Çünkü, devlet yanaşmıyor."

...yıkalım...



...da...

MECDETİ..'92